

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:11

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e7b1a1

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра рисунка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Пластическая анатомия

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	36	36	36	36	72	72
В том числе инт.	16	16	18	18	34	34
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	54	54	90	90	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Пластическая анатомия» является приобретение знаний об анатомической структуре человеческого тела; изучение топографии, ознакомление с классификацией костей, видами суставов и мышц; формирование общекультурных и профессиональных компетенций специалиста.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-5: способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно анализировать результаты своей профессиональной деятельности, способностью к проведению самостоятельной творческой, методической и научно-исследовательской работы

Знать:

- цели и задачи пластической анатомии; её теоретические основы;
- способы организации собственной практической деятельности (на научной основе);
- способы организации творческой, методической и научно - исследовательской работы в области пластической анатомии.

Уметь:

- проводить системный отбор теоретического материала по заданной проблеме;
- отбирать эффективные формы и методы ведения учебного анатомического рисунка;
- организовывать свой труд и проводить системный анализ своей профессиональной деятельности на научной основе.

Владеть:

- навыками анализа собственной практической деятельности с учётом научных знаний по пластической анатомии;
- способами профессионального самопознания и саморазвития в области пластической анатомии;
- способностью выстраивать по итогам самоанализа практической деятельности программу саморазвития в области пластической анатомии.

ПСК-1.5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры

Знать:

- общие сведения о строении человека;
- теоретические основы пластической анатомии, перспективы, теории и истории искусств и мировой материальной культуры;
- терминологию топографии костей и мышц тела человека

Уметь:

- использовать теоретические знания по пластической анатомии и практические умения для выполнения академических и творческих работ в области изобразительного искусства;
- организовывать изобразительную плоскость при работе над анатомическим рисунком;
- использовать в работе изобразительные материалы в соответствии с поставленной задачей.

Владеть:

- способами применения теоретических знаний по дисциплине в процессе практической деятельности;
- навыком анализа формы человеческого тела на основе знания пластической анатомии;
- навыками использования различных графических материалов при работе над анатомическим рисунком.