

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:11

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaaf0ee59e73a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра архитектуры

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Перспектива

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	16	16	16	16	32	32
Итого ауд.	18	18	18	18	36	36
Контактная работа	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Итого	36	36	36	36	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель - подготовка обучающихся к самостоятельному использованию научно-обоснованных законов перспективных изображений окружающих объектов на плоскости и использование их в научно – исследовательской, художественной, творческой и педагогической деятельности.
1.2	В соответствии с целью ставятся задачи: привитие знаний, умений и навыков в построении перспективы плоских и объемных объектов; закрепление теоретических основ в практических упражнениях ; приобретение навыка решения комплексных задач в перспективе; применение полученных знаний в решении конкретных задач станковой живописи; приобретение навыка перспективного анализа графических и живописных художественных произведений станковой живописи; развитие пространственного мышления и логики обучающихся; развитие навыка самостоятельной работы с учебно-методической литературой; воспитание необходимой графической культуры.
1.3	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПСК-1.5: способностью применять в своей творческой работе полученные теоретические знания в области перспективы, анатомии, теории и истории искусств и мировой материальной культуры

Знать:

основные термины и базовые положения центрального проецирования; ; алгоритм перспективного анализа картин художников.

законы построения, реконструкции и анализа ортогональных и перспективных изображений.

законы построения перспективных изображений применительно к станковой живописи.

Уметь:

выполнять изображения в ортогональных и перспективных проекциях; демонстрировать навыки построения ортогональных и перспективных проекций различных предметов применительно к станковой живописи.

выполнять построение перспективы объектов, выбирая наиболее рациональный способ; разрабатывать алгоритм построения перспективных изображений на картинах.

применять комплексные решения при создании объектов станковой живописи.

Владеть:

методами построения на практике различных видов перспективных изображений; способностью применять в своей творческой работе теоретические знания в области перспективы;

принципами выбора техники исполнения конкретного объекта;

способностью оценивания новейших достижений в области построения и анализа перспективных изображений и применяет их в своей профессиональной деятельности.