

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:11

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37d93ad9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Памятники культуры Курской области

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	18			
Неделя	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Главной целью изучения дисциплины Памятники культуры Курской области является: приобретение обширной художественно-информационной базы, позволяющей ориентироваться в области исторической эволюции художественной культуры на региональном уровне; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области анализа ценностного потенциала региональных памятников художественной культуры; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к памятникам культуры.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-3: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых и культурных процессов общества для формирования гражданской позиции

Знать:

- основные методы, способы и принципы анализа основных этапов и закономерностей исторического развития социально-значимых памятников культуры Курской области, культурных процессов общества в формировании художественно-творческой и гражданской позиции.

Уметь:

- анализировать основные этапы и закономерности исторического развития социально-значимых памятников культуры Курской области, культурных процессов общества в формировании художественно-творческой и гражданской позиции.

Владеть:

-методами, способами и принципами анализа основных этапов и закономерностей исторического развития социально-значимых памятников культуры Курской области, культурных процессов общества в формировании художественно-творческой и гражданской позиции.

ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства

Знать:

- способы и принципы использования знаний мировой и отечественной истории искусства, памятников культуры Курской области и их значение для материальной и духовной культуры, историю создания и художественные особенности выдающихся произведений мировой, отечественной и региональной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессы формирования и развития основных течений в искусстве Курского края.

Уметь:

- использовать знание памятников мировой и отечественной истории искусства, памятников культуры Курской области, применять в практической работе знание истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой, отечественной и региональной архитектуры, живописи, графики, скульптуры.

Владеть:

- способами, принципами и методами использования знаний в области мировой и отечественной истории искусства, памятников культуры Курской области, знаниями истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой, отечественной и региональной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессами формирования и развития основных течений в искусстве Курского края.