

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:10

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37d93ad9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 9

курсовой проект 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	16		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	16	16	36	36	52	52
В том числе инт.	9	9	18	18	27	27
Итого ауд.	16	16	36	36	52	52
Контактная работа	16	16	36	36	52	52
Сам. работа	11	11	9	9	20	20
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	27	27	81	81	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Ознакомительный курс техники и технологии монументальной живописи» является формирование профессиональной компетентности художника-живописца путем овладения профессиональными знаниями, техниками и технологиями монументальной живописи.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-4: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности

Знать:

- базовые экономические закономерности, применяемые при создании авторских произведений в области монументальной живописи и других сферах жизнедеятельности;

Уметь:

- использовать основы экономических знаний в создании авторских произведений в области монументальной живописи и других сферах жизнедеятельности;

Владеть:

- основами экономических знаний и использует их при создании авторских произведений в области монументальной живописи и других сферах жизнедеятельности;

ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

Знать:

- методику использования теоретических, практических знаний и навыков, в создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области ознакомительного курса техники и технологии монументальной живописи и всех других видах профессиональной деятельности;

Уметь:

- использовать теоретические и практические знания и навыки, полученные в процессе обучения в создании на высоком художественном уровне авторских произведений в области монументальной живописи и всех других видах профессиональной деятельности;

Владеть:

- теоретическими знаниями и практическими навыками, полученными в процессе обучения, необходимыми для создания на высоком художественном уровне авторских произведений в области ознакомительного курса техники и технологии монументальной живописи и всех других видах профессиональной деятельности.