

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:11

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e75a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра педагогики

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Основы педагогического мастерства

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	16			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Формирование профессиональных компетенций; педагогической культуры у будущего учителя, творческого отношения к действительности; развитие педагогических способностей; осмысление значения пед. профессии; накопление знаний по технологии организации педагогического взаимодействия; совершенствование профессионального мастерства
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-19: способностью преподавать основы живописи и рисунка и смежные с ними дисциплины (модули) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Знать:

цели, задачи, содержание курса «Основы педагогического мастерства»

Уметь:

применять основы педагогического мастерства в процессе преподавания основ живописи и рисунка

Владеть:

навыками применения основ педагогического мастерства в процессе преподавания основ живописи и рисунка

ПСК-1.11: способностью преподавать дисциплины (модули) изобразительного искусства (рисунок, живопись, композиция) и смежные с ними вспомогательные дисциплины в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Знать:

теорию, методику и технологию преподавания дисциплин изобразительного искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Уметь:

применять основы педагогического мастерства в процессе преподавания дисциплин изобразительного искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

Владеть:

навыками применения педагогического мастерства в процессе преподавания дисциплин изобразительного искусства и смежных с ними вспомогательных дисциплин в области станковой живописи в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

ПСК-1.14: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки

Знать:

основы технологии речевого воздействия и взаимодействия с обучающимися в процессе решения смысловых и пластических задач, выполнения творческих заданий

Уметь:

организовывать педагогическое взаимодействие с обучающимися в процессе решения смысловых и пластических задач, выполнения творческих заданий
Владеть:
навыками организации педагогического взаимодействия с обучающимися в процессе решения смысловых и пластических задач, выполнения творческих заданий
ПСК-1.17: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе
Знать:
актуальные направления воспитания и социализации подрастающего поколения
Уметь:
использовать знания по дисциплине "Основы педагогического мастерства" в процессе создания условий для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определённых ролей и функций в обществе
Владеть:
навыками применения теоретических знаний и практических умений по курсу "Основы педагогического мастерства " в процессе создания условий для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определённых ролей и функций в обществе