

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:10

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37d93ad9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Общий курс композиции

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 11 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 10

зачет(ы) 2, 5, 7, 9

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18		18		18		16		18		16		18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	18	18	18	18	18	18	18	18	16	16	18	18	32	32	18	18	18	18	174	174
В том числе инт.	16	16	16	16	16	16	16	16	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	109	109
Итого ауд.	18	18	18	18	18	18	18	18	16	16	18	18	32	32	18	18	18	18	174	174
Контактная работа	18	18	18	18	18	18	18	18	16	16	18	18	32	32	18	18	18	18	174	174
Сам. работа	27	27	36	36	36	36	9	9	11	11	18	18	31	31	9	9	9	9	186	186
Часы на контроль																	36	36	36	36
Итого	45	45	54	54	54	54	27	27	27	27	36	36	63	63	27	27	63	63	396	396

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Общий курс композиции» является формирование профессиональной компетентности художника-живописца путем овладения профессиональными знаниями, умениями, навыками композиции для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи.
-----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

Знать:

сущность абстрактного мышления, приемы анализа и синтеза;

Уметь:

анализировать и синтезировать собранный материал для работы над композицией станковой картины на основе абстрактного мышления;

Владеть:

способностью к абстрактному мышлению, анализу и синтезу в творческом процессе;

ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления

Знать:

- методы и приемы сбора, анализа, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, применяемыми в профессиональной деятельности художника-живописца при создании авторских произведений и учебных постановок в области живописи;

Уметь:

- собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявляя профессионализм и креативность композиционного мышления при создании и авторских произведений и учебных постановок в области живописи;

Владеть:

- технологиями и методами сбора, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, проявляя профессионализм и креативность композиционного мышления при создании и авторских произведений и учебных постановок в области живописи;

ПК-21: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств

Знать:

традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств

Уметь:

использовать традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видов искусств
Владеть:
традиционными и инновационными подходами к процессу обучения и воспитания личности в области изобразительных и прикладных видах искусства;