

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:10

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb309ac50a1457419362f1af0ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
В том числе инт.	10	10	10	10
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методика преподавания дисциплин изобразительного искусства» является приобретение знаний, умений и профессиональной готовности реализовывать педагогические навыки при преподавании дисциплин изобразительного искусства.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-20: способностью осуществлять процесс обучения по теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики

Знать:

знать принципы разработки технологической карты и сценарного плана учебных занятий

знать принципы проектирования содержания учебных занятий

знать психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики

Уметь:

разрабатывать технологическую карту занятий, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики

конструировать образовательный процесс

использовать знания основ живописи и рисунка в процессе их преподавания в различных организациях, осуществляющих образовательную деятельность, с учетом их специфики

Владеть:

технологией разработки технологической карты и сценарного плана урока

принципами конструирования педагогического процесса, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики

методикой обучения теоретическим и практическим дисциплинам (модулям) в области изобразительного искусства

ПК-22: способностью донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ними задачу в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца

Знать:

техники, технологии и материалы, применяемые в творчестве художника-живописца

методы исправления ошибок работ обучающихся

методику педагогического руководства деятельностью обучающихся с целью решения ими творческих и учебных задач;

Уметь:

использовать в образовательном процессе техники, технологии и материалы, применяемые в творчестве художника-живописца

донести до обучающихся в доступной форме поставленную перед ним задачу в учебном или творческом задании

на практике показывать и исправлять ошибки обучающихся, обучать практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца

Владеть:

способами и формами работы с обучающимися с целью объяснения поставленных перед ними задач в учебном или творческом задании

навыками демонстрации техник, технологий и материалов, применяемых в творчестве художника-живописца

педагогическими технологиями обучения практическому владению техниками, технологиями и материалами, применяемыми в творчестве художника-живописца

ПК-23: способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения

Знать:

подходы и принципы разработки образовательных программ в области изобразительного искусства

содержание ФГОС ВО по специальности 54.03.02 Живопись (станковая живопись)

содержание преподаваемой дисциплины и основные подходы к разработке тематического планирования занятий

Уметь:

формировать систему контроля качества образования

разрабатывать тематическое планирование занятий
развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения (использовать в образовательном процессе проблемные методы обучения, задания творческого характера)
Владеть:
навыками разработки системы разнообразных заданий для контроля качества образовательного процесса
навыками получения информации для организации образовательного процесса по учебной дисциплине
пониманием многообразия путей расширения, углубления и конкретизации полученных в вузе знаний по организации системы художественно-педагогического образования
ПСК-1.16: способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения
Знать:
принципы разработки образовательных программ в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин
технологии реализации образовательных программ в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин
технологии организации системы контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения
Уметь:
разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса
реализовывать разработанные образовательные программы в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса
формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения
Владеть:
технологией разработки образовательных программ в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса
технологией реализации разработанных образовательных программ в области изобразительного искусства и смежных с ним вспомогательных дисциплин, нести ответственность за их реализацию в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса
технологией формирования системы контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения