

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:09

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37d93ad9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Методика организации учебных постановок

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	10 (5.2)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе инт.	32	32	32	32
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Методика организации учебных постановок» является приобретение профессиональной компетенции художника-живописца путем тренировки в разработке учебных натуральных постановок.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-23: способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, нести ответственность за их эффективную реализацию в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, формировать систему контроля качества образования; развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу обучения

Знать:

методику разработки образовательных программ в области изобразительного искусства, систему контроля качества образования, методику развития у обучающихся потребности творческого отношения к процессу организации учебных постановок;

Уметь:

разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, формировать систему контроля качества образования, развивать у обучающихся потребность творческого отношения к процессу организации учебных постановок;

Владеть:

способностью разрабатывать образовательные программы в области изобразительного искусства, методами эффективной реализации образовательных программ в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком, способами развития у обучающихся потребности творческого отношения к процессу организации учебных постановок;

ПСК-1.12: способностью осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой живописи, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики

Знать:

методику обучения теоретическим и практическим дисциплинам (модулям) в области станковой живописи, психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;

Уметь:

осуществлять процесс обучения теоретическим и (или) практическим дисциплинам (модулям) в области станковой живописи, использовать психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;

Владеть:

навыками осуществления процесса обучения теоретическим и практическим дисциплинам в области станковой живописи, способами организации учебных постановок, используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики;

ПСК-1.14: способностью в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, умением на практике показывать и исправлять их ошибки

Знать:

способы в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставленную перед ними в учебном или творческом задании, методику постановки перед обучающимися творческой задачи, процесс исправления на практике ошибок обучающихся при организации учебных постановок;

;
Уметь:
в доступной и доходчивой форме донести до обучающихся смысловую и пластическую задачу, поставить перед обучающимися задачу по организации учебной постановки, на практике показывать и исправлять ошибки обучающихся в организации учебных постановок;;
Владеть:
способностью ставить перед обучающимися смысловую и пластическую задачи, на практике показывать и исправлять ошибки обучающихся при организации учебных постановок;