

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:09

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37d93ad9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Копирование произведений станковой живописи

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 6

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		16			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	18	18	32	32	50	50
В том числе инт.	9	9	18	18	27	27
Итого ауд.	18	18	32	32	50	50
Контактная работа	18	18	32	32	50	50
Сам. работа	9	9	13	13	22	22
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	27	27	81	81	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Копирование произведений станковой живописи» является формирование профессиональной компетентности художника-живописца путем овладения профессиональными знаниями умениями и навыками копирования произведений станковой живописи; воспитание и развитие необходимой художественной культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-7: способностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Знать:

- методы и способы демонстрации способности к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала при изучении и копировании произведений станковой живописи;

Уметь:

- демонстрировать способность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала при изучении и копировании произведений станковой живописи;

Владеть:

- навыками саморазвития, самореализации, использования творческого потенциала при изучении и копировании произведений станковой живописи;

ПСК-1.1: свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи

Знать:

техники и технологии изобразительного искусства в области живописи, рисунка, проявляя профессионализм при создании авторских произведений, учебных заданий в области копирования произведений станковой живописи;

Уметь:

- использовать и соблюдать технику и технологию в области живописи и рисунка, проявляя профессионализм при создании авторских произведений, учебных заданий в области копирования произведений станковой живописи;

Владеть:

- техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, проявляя профессионализм при создании авторских произведений, учебных заданий в области копирования произведений станковой живописи;

ПСК-1.4: способностью профессионально применять художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца в области станковой живописи

Знать:

- современные художественные материалы, техники и технологии, применяемые в творческом процессе художника-живописца при создании художественных произведений при выполнении учебных заданий в области копирования произведений станковой живописи.

Уметь:

- на высоком профессиональном уровне применять современные художественные материалы, техники и технологии живописи при создании авторских произведений при выполнении учебных заданий в области копирования произведений станковой живописи.

Владеть:
- на профессиональном уровне современными техниками, технологиями и живописными материалами, применяемыми в творческом процессе художника-живописца при выполнении учебных заданий в области копирования произведений станковой живописи.
ПСК-1.8: способностью пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой живописи
Знать:
- методы и способы работы с архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой живописи;
Уметь:
- пользоваться архивными материалами и другими источниками при изучении и копировании произведений станковой живописи;
Владеть:
- навыками работы с архивными материалами и различными источниками информации при копировании и изучении произведений станковой живописи;