

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:09

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37d93ad9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Композиция в станковой живописи

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

курсовой проект 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	16		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные			54	54	54	54
Практические	32	32			32	32
В том числе инт.	18	18			18	18
Итого ауд.	32	32	54	54	86	86
Контактная работа	32	32	54	54	86	86
Сам. работа	13	13	81	81	94	94
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	45	45	171	171	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины Композиция в станковой живописи является формирование профессиональной компетентности художника-живописца путем овладения профессиональными знаниями, умениями и навыками, направленными на совершенствование живописного мастерства в композиции станковой живописи.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

Знать:

-методы и приемы создания на высоком художественном уровне авторских произведений выполнения учебных заданий в области станковой живописи и других видах профессиональной деятельности с использованием теоретических и практических знаний и навыков, полученных в процессе обучения;

Уметь:

создавать на высоком художественном уровне авторские произведения и выполнять учебные задания в области композиции в станковой живописи и других видах профессиональной деятельности с использованием теоретических и практических знаний и навыков, полученных в процессе обучения;

Владеть:

методами, приемами создания на высоком художественном уровне авторских произведений, выполнять учебные задания в области композиции в станковой живописи и других видах профессиональной деятельности с использованием теоретических и практических знаний и навыков, полученных в процессе обучения;

ПК-1: способностью формулировать средствами изобразительного средства, устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано изложить идею авторского произведения и процесс его создания

Знать:

- изобразительные средства, чтобы устно или письменно формулировать свой творческий замысел, аргументировано излагать идею авторского произведения выразительными средствами станковой композиции в процессе его создания;

Уметь:

формулировать средства изобразительного искусства устно или письменно свой творческий замысел, аргументировано излагать идею авторского произведения выразительными средствами станковой композиции в процессе его создания;

Владеть:

- приемами и методами формулирования изобразительными средствами в устной или письменной форме свой творческий замысел, аргументировано излагать идею авторского произведения выразительными средствами станковой композиции в процессе его создания;

ПСК-1.2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства

Знать:

- принципы и основы образного построения художественного произведения, способы выражения своего творческого замысла средствами изобразительного искусства в области композиции в станковой живописи с использованием чувственно-художественного и образного восприятия окружающей действительности;

Уметь:
создавать на высоком профессиональном уровне авторские произведения в области композиции в станковой живописи, используя чувственно-художественное и образное восприятие окружающей действительности;
Владеть:
- методом создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений, способом выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства в области композиции в станковой живописи, используя чувственно-художественное и образное восприятие окружающей действительности;
ПСК-1.3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой живописи
Знать:
методы и способы наблюдения, анализа и обобщения явлений окружающей действительности через художественные образы, создавать авторские произведения и выполнять учебные задания в области композиции в станковой живописи;
Уметь:
- наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности и через художественные образы создавать авторские произведения и выполнять учебные задания в области композиции в станковой живописи;
Владеть:
навыками наблюдения, анализа, обобщения явлений окружающей действительности и через художественные образы создавать авторские произведения и выполнять учебные задания в области композиции в станковой живописи;
ПСК-1.9: способностью работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого художественного замысла в целях совместного достижения высоких качественных результатов деятельности в области станковой живописи
Знать:
- особенности работы в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями художественного произведения в пределах единого творческого замысла для достижения высоких качественных результатов деятельности в области станковой живописи;
Уметь:
- работать в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями в пределах единого замысла для достижения высокого качества творческой деятельности в области станковой живописи;
Владеть:
- организаторскими качествами работы в творческом коллективе с другими соавторами и исполнителями художественного произведения в пределах единого замысла для достижения высокого качества творческой деятельности в области станковой живописи;