

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:08

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1457419362fa0ee57e75fa191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины История зарубежного искусства и культуры

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

курсовая работа 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18		16			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18	16	16	52	52
Практические	18	18	18	18	16	16	52	52
В том числе инт.	18	18	18	16			36	34
Итого ауд.	36	36	36	36	32	32	104	104
Контактная работа	36	36	36	36	32	32	104	104
Сам. работа	108	108	18	18	22	22	148	148
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	144	144	54	54	90	90	288	288

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью дисциплины является приобретение обширных знаний в области основных этапов и закономерностей развития культуры, зарубежного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области культурологических и искусствоведческих исследований, основных методов и способов анализа произведений искусства; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности, толерантного отношения к различным культурам, традициям и обычаям других народов.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов

Знать:

процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте

Уметь:

видеть общее развитие гуманитарных знаний в историческом контексте;

Владеть:

религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов.

ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве

Знать:

как создаётся художественный образ в искусстве;

Уметь:

собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности;

Владеть:

выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления

ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства

Знать:

развитие материальной отечественной культуры, историю создания и художественных особенностей выдающихся произведений отечественного искусства;

Уметь:

использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры;

Владеть:
способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры.
ПСК-1.7: способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта
Знать:
основные памятники церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенности древнерусской церковной архитектуры и живописи, библейскую историю и иконографию, историю орнамента и шрифта.
Уметь:
использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание
Владеть:
способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта.