

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:08

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1457419362f1a0ee57e75fa191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины История зарубежного искусства и культуры

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 6

курсовая работа 5

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 4 (2.2) |     | 5 (3.1) |     | 6 (3.2) |     | Итого |     |
|-------------------------------------------|---------|-----|---------|-----|---------|-----|-------|-----|
|                                           | уп      | рпд | уп      | рпд | уп      | рпд |       |     |
| Неделя                                    | 18      |     | 18      |     | 16      |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рпд | уп      | рпд | уп      | рпд | уп    | рпд |
| Лекции                                    | 18      | 18  | 18      | 18  | 16      | 16  | 52    | 52  |
| Практические                              | 18      | 18  | 18      | 18  | 16      | 16  | 52    | 52  |
| В том числе инт.                          | 18      | 18  | 18      | 16  |         |     | 36    | 34  |
| Итого ауд.                                | 36      | 36  | 36      | 36  | 32      | 32  | 104   | 104 |
| Контактная работа                         | 36      | 36  | 36      | 36  | 32      | 32  | 104   | 104 |
| Сам. работа                               | 108     | 108 | 18      | 18  | 22      | 22  | 148   | 148 |
| Часы на контроль                          |         |     |         |     | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 144     | 144 | 54      | 54  | 90      | 90  | 288   | 288 |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Целью дисциплины является приобретение обширных знаний в области основных этапов и закономерностей развития культуры, зарубежного искусства во всём многообразии стилевых направлений; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в области культурологических и искусствоведческих исследований, основных методов и способов анализа произведений искусства; воспитание и развитие мотивационно-ценностного отношения к будущей профессиональной деятельности, толерантного отношения к различным культурам, традициям и обычаям других народов. |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |      |
|--------------------|------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.Б |
|--------------------|------|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов**

**Знать:**

процессы развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте

**Уметь:**

видеть общее развитие гуманитарных знаний в историческом контексте;

**Владеть:**

религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретных исторических периодов.

**ПК-5: способностью различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, готика) в архитектуре, театре, изобразительном искусстве**

**Знать:**

как создаётся художественный образ в искусстве;

**Уметь:**

собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления окружающей действительности;

**Владеть:**

выразительными средствами изобразительного искусства, свободой композиционного мышления

**ПК-7: способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры, знанием истории создания и художественных особенностей выдающихся произведений мировой и отечественной архитектуры, живописи, графики, скульптуры, процессов формирования и развития основных течений в области искусства**

**Знать:**

развитие материальной отечественной культуры, историю создания и художественных особенностей выдающихся произведений отечественного искусства;

**Уметь:**

использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры;

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| способностью использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры.                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>ПСК-1.7: способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта</b> |
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| основные памятники церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенности древнерусской церковной архитектуры и живописи, библейскую историю и иконографию, историю орнамента и шрифта.                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание                                                                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта.                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |