

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:08

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4135027a0ee57e75fa19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра теологии и религиоведения

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### История религии и мифологии

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 2

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1 Изучить основы истории религии и мифологии

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП: Б1.В.ОД

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли****Знать:**

основы религии и религиозного мировоззрения

основы мифа и мифологического мировоззрения

соотношение религии, мифа и искусства, роль религиозного и мифологического мировоззрения в развитии искусства и эстетики

**Уметь:**

ориентироваться в религиозной и мифологической литературе

анализировать религиозную и мифологическую литературу в ее соотнесенности с проблемами развития искусства

соотносить полученные знания в формировании собственного мировоззрения, философских и эстетических взглядов

**Владеть:**

навыками ориентации в религиозной и мифологической литературе

навыками анализа религиозной и мифологической литературы в ее соотнесенности с проблемами развития искусства

навыками использования полученных знаний для формирования собственного мировоззрения, философских и эстетических взглядов

**ПСК-1.7: способностью использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта****Знать:**

основы религиозной архитектуры

основное содержание религиозной и мифологической литературы, библейской истории

содержание религии и мифологии в изобразительном искусстве

**Уметь:**

ориентироваться в памятниках древнерусской церковной архитектуры

распознавать особенности древнерусской церковной живописи и иконографии

ориентироваться в истории орнамента и шрифта

**Владеть:**

навыками свободной ориентации в архитектуре, живописи, иконографии, истории орнамента и шрифта

навыками анализа литературы по архитектуре, живописи, иконографии, истории орнамента и шрифта

умением использовать полученные знания в собственной творческой работе