

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:08

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1437419362f1a0ee57e75fa191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### История отечественного искусства и культуры

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 8 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 9

курсовая работа 7

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		16		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	16	16	18	18	52	52
Практические	18	18	16	16	18	18	52	52
В том числе инт.	16	16	16	16	18	18	50	50
Итого ауд.	36	36	32	32	36	36	104	104
Контактная работа	36	36	32	32	36	36	104	104
Сам. работа	81	81	31	31	36	36	148	148
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	117	117	63	63	108	108	288	288

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью курса является реализация федеральных государственных образовательных стандартов в отношении содержания и уровня подготовки выпускников высших учебных заведений России. Данная цель предполагает решение следующих задач: 1. Приобретение знаний об основных этапах развития русского изобразительного искусства; 2. Получение знаний об основных художественных стилях, произведениях, персоналиях на разных этапах развития отечественного искусства; 3. Знание нравственно-эстетических критериев оценки художественных явлений русского искусства и общественно-политической и культурной ситуации в России в различные периоды; 4. Освоение основных искусствоведческих терминов; 5. Овладение навыками анализа художественного произведения; 6. Приобретение умения анализировать научную литературу и логично представлять освоенное знание; 7. Овладение навыками аргументированного изложения собственной точки зрения по проблемам истории отечественного искусства
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-24: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства**

**Знать:**

основные этапы истории русского искусства;  
специфику русского искусства в различные исторические периоды.

**Уметь:**

находить и систематизировать информацию об отечественном искусстве различных эпох;  
классифицировать по степени надежности и представительности информацию об отечественном искусстве.

**Владеть:**

культурой мышления;  
навыками работы с научно-методической литературой, отбором и систематизацией культурно-исторических фактов и событий;  
навыками разработки концепции, построения гипотезы, составления плана проведения исследования по истории русского искусства с использованием методов искусствоведения.

**ПСК-1.18: способностью использовать полученные в процессе обучения знания и навыки для формирования у обучающихся широкого кругозора и интереса к изучению отечественной культуры и искусства**

**Знать:**

основные концепции и теоретические исследования по русскому искусству;  
методы анализа, концептуальные и теоретические исследования по отечественному искусству.

**Уметь:**

использовать искусствоведческие термины и методы для участия в дискуссиях по проблемам русского искусства и художественной культуры;  
интерпретировать и аргументировано критиковать сведения, полученные в результате собственных наблюдений или собственной поисковой деятельности по истории искусства посредством сети Интернет.

**Владеть:**

навыками самостоятельного получения новых знаний в области истории отечественного искусства;  
навыками анализа значимых проблем и процессов: классифицирует значимые проблемы и процессы, определяет актуальные направления в сфере истории русского искусства.

**ПСК-1.20: способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции**

**Знать:**

развитие материальной отечественной культуры, историю создания и художественных особенностей выдающихся произведений отечественного искусства.

<b>Уметь:</b>
использовать знания в области мировой и отечественной истории искусства и материальной культуры.
<b>Владеть:</b>
способностью использовать приобретенные знания для популяризации изобразительного искусства (станковая живопись) и других видов художественного творчества - проводить экскурсии, выступать с лекциями, сообщениями, формировать выставки, экспозиции.