

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:08

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee3de75a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра литературы

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### История литературы

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 1

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	36	36	36	36
В том числе инт.	26	26	26	26
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель освоения учебной дисциплины «История литературы» заключается в ознакомлении обучающихся с предметом и задачами науки об средневековом и ренессансном этапах развития Европы, с процессами становления разных элементов культуры и литературы, базовой терминологией из разных сфер культуры и в овладении навыками профессиональной деятельности.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта**

**Знать:**

литературные произведения от античности до современности;  
 исторические особенности существования и развития литературной классики  
 основные характеристики жанров литературы, особенностей культуры и быта

**Уметь:**

определять жанры и роды литературы и других видов искусства  
 использовать знания о специфике мировой материальной культуры в творческой деятельности  
 анализировать и применять информацию о видах искусства в профессиональной деятельности

**Владеть:**

навыками анализа, синтеза, обобщения при изучении различных видов искусства, в том числе мировой литературной классики  
 навыками детализации произведений литературы и интерпретации в творческой деятельности  
 навыками соотнесения разных видов искусства с произведениями мировой и отечественной литературы

**ПСК-1.6: способностью использовать в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии, истории костюма, мировой культуры и быта, знания особенностей исторического развития стиливых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре и искусстве**

**Знать:**

знать основные течения в искусстве, литературе, архитектуре, скульптуре  
 исторические особенности развития разных видов искусства  
 современные тенденции развития литературы, живописи и др. видов искусства

**Уметь:**

разграничивать стили искусства (барокко, классицизм, модерн и др.)  
 определять роль видов искусства в современном мире  
 использовать в творческой практике знания о видах искусства

**Владеть:**

навыками использования литературы в творческой деятельности  
 интерпретировать и разграничивать черты культуры, быта, стиливых течений  
 использовать знания о литературе и других видах искусства в профессиональной деятельности