

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:08

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb309ac50a1457419362f1af0ee57e759a191

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины История костюма и предметов быта

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

курсовая работа 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 4 (2.2) |     | Итого |     |
|-------------------------------------------|---------|-----|-------|-----|
|                                           | уп      | рпд |       |     |
| Неделя                                    | 18      |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рпд | уп    | рпд |
| Лекции                                    | 18      | 18  | 18    | 18  |
| Практические                              | 18      | 18  | 18    | 18  |
| Итого ауд.                                | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Контактная работа                         | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Сам. работа                               | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 72      | 72  | 72    | 72  |

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Целью освоения дисциплины является приобретение обширной художественно-информационной базы обучающегося, позволяющей ориентироваться в области исторической эволюции костюма, интерьера, предметов быта и их связи с законами становления и смены художественных стилей, всеобщей историей культуры, с обычаями, нравами общества на определённом этапе их существования; воспитание уважительного и бережного отношения к историческому наследию и культурным традициям, толерантного восприятия культурных различий. |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

|                    |         |
|--------------------|---------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ОД |
|--------------------|---------|

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПК-3: способностью к осмыслению процесса развития материальной культуры и изобразительного искусства в историческом контексте и в связи с общим развитием гуманитарных знаний, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретных исторических периодов**

**Знать:**

основные этапы исторического развития культуры и изобразительного искусства, основные стилевые направления, художественные течения в искусстве различных исторических эпох;

исторические аспекты развития материальной культуры и быта;

особенности взаимодействия и связи эволюции костюма, интерьера, предметов быта с законами становления и смены художественных стилей, всеобщей историей культуры, с обычаями, нравами общества на определённом этапе их существования.

**Уметь:**

анализировать произведение искусства, определять национальные особенности произведений художественной культуры и признаки культурно-художественного этапа, стиля, в рамках которого они создавались;

находить стилистические связи между различными видами искусства, предметами материальной культуры и быта;

объяснять особенности формообразования предметов материальной культуры с точки зрения их стилевой принадлежности.

**Владеть:**

навыками эстетического анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства, костюма, предметов материальной культуры;

терминологическим аппаратом;

навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, самостоятельностью суждений

**ПК-4: способностью использовать в своей творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной литературы и драматургии, знания истории костюма, мировой материальной культуры и быта**

**Знать:**

историю развития одежды, вооружения, построек и утвари разных народов мира, различных исторических эпох;

основные формы и принципы построения исторического костюма, закономерности и этапы развития интерьера, предметов декоративно-прикладного искусства в разных странах, их связях и взаимодействии с основными стилевыми направлениями в искусстве;

связь развития стилей изобразительного искусства, литературы, предметов материальной культуры и быта с философскими концепциями и религиозными идеями той или иной исторической эпохи.

**Уметь:**

анализировать произведения декоративно-прикладного искусства, костюма и предметов быта с точки зрения их исторической и стилевой принадлежности;

находить связи между архитектурными формами и принципами формообразования костюма и предметов материальной культуры в контексте определённого исторического стиля;

обосновывать и выражать свою позицию к историческому прошлому, культуре, искусству; применять в профессиональной, художественно-творческой деятельности полученные знания.

**Владеть:**

навыками составления конспектов, картотеки изображений по темам (орнамент, костюм, ювелирные изделия, предметы быта, вооружение) с целью применения в дальнейшей творческой практике;

методами работы с современными электронными носителями информации навыками работы с библиотечным материалом (словари, каталоги, энциклопедии)

навыками самостоятельной научно-поисковой работы с целью применения в дальнейшей творческой практике.

**ПСК-1.6: способностью использовать в творческой практике знания основных произведений мировой и отечественной драматургии, истории костюма, мировой культуры и быта, знания особенностей исторического развития стилевых течений (ренессанс, классицизм, барокко, рококо, модерн, готика) в архитектуре и искусстве**

|                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Знать:</b>                                                                                                                                                                |
| этапы исторического развития художественной культуры и изобразительного искусства, основные стилевые направления, художественные течения в искусстве;                        |
| - исторические аспекты эволюции костюма, интерьера, предметов быта;                                                                                                          |
| связь развития костюма и предметов быта с законами становления и смены художественных стилей, всеобщей историей культуры                                                     |
| <b>Уметь:</b>                                                                                                                                                                |
| анализировать произведение искусства, определять признаки культурно-художественного этапа, стиля, в рамках которого они создавались;                                         |
| находить стилистические связи между различными видами искусства, предметами материальной культуры и быта;                                                                    |
| объяснять особенности формообразования предметов материальной культуры с точки зрения их стилиевой принадлежности.                                                           |
| <b>Владеть:</b>                                                                                                                                                              |
| навыками эстетического анализа и интерпретации произведений изобразительного искусства, костюма, предметов материальной культуры с точки зрения их стилиевой принадлежности; |
| терминологическим аппаратом, навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, самостоятельностью суждений;                                               |
| приемами интеграции знаний в области художественной культуры и предметов быта в содержание своей профессиональной деятельности.                                              |