

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:07

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37d93ad9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Живопись

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 59 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 11

зачет(ы) 2, 4, 6, 8, 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп
Неделя	18		18		18		18		18		16		18		16		18		18
Лабораторные	90	90	90	90	90	90	90	90	108	108	96	96	144	144	96	96	126	126	126
В том числе инт.	90	90	90	90	90	90	90	90	106	106	70	70	88	88	54	54	72	72	54
Итого ауд.	90	90	90	90	90	90	90	90	108	108	96	96	144	144	96	96	126	126	126
Контактная работа	90	90	90	90	90	90	90	90	108	108	96	96	144	144	96	96	126	126	126
Сам. работа	162	162	153	153	99	99	45	45	144	144	84	84	36	36	66	66	63	63	81
Часы на контроль																			
Итого	252	252	243	243	189	189	135	135	252	252	180	180	180	180	162	162	189	189	207

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Живопись» является формирование профессиональной компетентности художника-живописца путем овладения профессиональными знаниями, умениями и навыками, направленными на развитие и совершенствование живописного мастерства в области станковой живописи.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: способностью собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявлять креативность композиционного мышления

Знать:

методы и приемы сбора, анализа, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, применяемыми в профессиональной деятельности художника-живописца при создании авторских произведений и учебных постановок в области живописи;

Уметь:

- собирать, анализировать, интерпретировать и фиксировать явления и образы окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, свободно владеть ими, проявляя профессионализм и креативность композиционного мышления при создании и авторских произведений и учебных постановок в области живописи;

Владеть:

- технологиями и методами сбора, интерпретации и фиксации явлений и образов окружающей действительности выразительными средствами изобразительного искусства, проявляя профессионализм и креативность композиционного мышления при создании и авторских произведений и учебных постановок в области живописи;

ОПК-2: способностью создавать на высоком художественном уровне авторские произведения во всех видах профессиональной деятельности, используя теоретические, практические знания и навыки, полученные в процессе обучения

Знать:

- методы и приемы создания на высоком художественном уровне авторских произведений и выполнении учебных постановок в области живописи и во всех других видах творческой деятельности с использованием теоретических и практических знаний и навыков, полученных в процессе обучения;

Уметь:

- использовать методы и приемы создания на высоком художественном уровне авторских произведений и выполнения учебных заданий в области живописи и во всех других видах творческой деятельности с использованием теоретических и практических знаний и навыков, полученных в процессе обучения;

Владеть:

- методами и приемами создания на высоком художественном уровне авторских произведений и учебных заданий в области живописи и во всех других видах творческой деятельности с использованием теоретических и практических знаний и навыков, полученных в процессе обучения;

ПСК-1.1: свободным владением техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, техниками и технологиями изобразительного искусства в области станковой живописи

Знать:

- техники и технологии изобразительного искусства в области живописи, рисунка, проявляя профессионализм при создании авторских произведений, учебных заданий в области станковой живописи;

Уметь:
- использовать и соблюдать технику и технологию в области живописи и рисунка, проявляя профессионализм при создании авторских произведений, учебных заданий в области станковой живописи;
Владеть:
- техниками и технологиями изобразительного искусства в области живописи и рисунка, проявляя профессионализм при создании авторских произведений, учебных заданий в области станковой живописи;
ПСК-1.2: способностью к созданию на высоком профессиональном уровне авторских произведений в области станковой живописи, используя чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление и умение выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства
Знать:
- методы и приемы выражения своего творческого замысла средствами изобразительного искусства с использованием чувственно-художественного и образного восприятия окружающей действительности при создании авторских произведений и учебных заданий на высоком профессиональном уровне в области станковой живописи;
Уметь:
- выражать свой творческий замысел средствами изобразительного искусства, использовать чувственно-художественное восприятие окружающей действительности, образное мышление для создания на высоком профессиональном уровне учебных заданий авторских произведений в области станковой живописи;
Владеть:
- средствами изобразительного искусства, чувственно-художественным восприятием окружающей действительности, образным мышлением, необходимым для создания на высоком профессиональном уровне авторских произведений и учебных заданий в области станковой живописи;
ПСК-1.13: способностью использовать традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства
Знать:
- традиционные и инновационные методы профессионального обучения и воспитания личности в области изобразительного искусства;
Уметь:
- осуществлять педагогическую деятельность с использованием традиционных и инновационных методов в процессе профессионального обучения и воспитания личности в области живописи и других видов изобразительного искусства;
Владеть:
- традиционными и инновационными методами и подходами к процессу профессионального обучения и воспитания личности в области живописи и других видов изобразительного искусства;