

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:14

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1437419362f1a0ee57e75fa191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Эстетика

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	16	16	16	16
Практические	16	16	16	16
Итого ауд.	32	32	32	32
Контактная работа	32	32	32	32
Сам. работа	40	40	40	40
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Эстетика» является приобретение знаний и навыков, необходимых для работы в области образования, социальной сфере, культурно-просветительской сфере; формирование знаний в области эстетики, необходимых для профессиональной деятельности; воспитание и развитие эстетической культуры, как одного из основополагающих профессиональных качеств.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-1: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу****Знать:**

содержание основных эстетических категорий, принципы и основания эстетических оценок;

закономерности художественного творчества и эстетического восприятия;

основные дискуссионные вопросы эстетики в контексте эпохи постмодерна, новые представления о прекрасном в современных условиях

Уметь:

распознавать принадлежность того или иного произведения искусства к определенному периоду развития европейской художественной культуры; классифицировать произведения по отношению к виду, жанру, стилю, направлению искусства, индивидуальной манере художника;

анализировать и давать аргументированную эстетическую оценку процессам, происходящим в современном искусстве

сопоставлять и проводить критический анализ современных проблем эстетики с эстетическим опытом прошлых эпох.

Владеть:

понятийным и терминологическим аппаратом в области эстетики

навыками анализа и критической оценки философских трактатов и текстов, связанных с эстетической тематикой, а также навыками их устного и письменного аргументированного изложения;

навыками рефлексии, критического мышления, аргументированного ведения дискуссий по эстетической проблематике.

ПК-6: способностью формировать собственное мировоззрение и философию эстетических взглядов на процессы, происходящие в современном обществе и искусстве, на основе изучения исторических аспектов развития мировой культуры, религии, эстетики и философской мысли**Знать:**

основные направления и школы, возникшие в истории развития культуры, эстетики и философской мысли;

исторические аспекты развития мировой культуры, искусства, религии, эстетики и философии;

фундаментальные проблемы современных эстетических дискуссий в области художественной культуры;

Уметь:

критически переосмысливать накопленный опыт человечества в области мировой культуры, эстетики и философской мысли;

компетентно использовать основополагающие понятия и методы эстетики и философии для анализа и оценки современных художественных процессов и тенденций

четко формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным мировоззренческим проблемам философии, эстетики и художественной культуры;

Владеть:

навыками восприятия и критического анализа явлений культуры, философской и эстетической мысли

навыками анализа эстетических явлений и процессов, происходящих в современном обществе, обобщать наблюдаемые социально-культурные явления, выявляя их сущность и формы проявления

приемами ведения дискуссии и полемики, аргументированного изложения своей позиции

ПСК-1.17: способностью создавать необходимые условия для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития обучающихся, готовя их к осознанному выбору и выполнению определенных ролей и функций в обществе**Знать:**

основные понятия и методы эстетики как науки об особом способе освоения действительности с целью повышения личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального уровня;

иметь представление о соотношении эстетического и этического;

критерии оценки произведения искусства с художественно-эстетических, духовно-нравственных позиций;

Уметь:

выявлять основные эстетические проблемы и противоречия в искусстве;

выявлять связи произведения искусства с этикой, религией, социальными процессами;
формулировать цели, задачи творческого процесса для повышения личностного, художественно-эстетического и профессионального уровня;
Владеть:
критериями и методами эстетической оценки художественных артефактов;
навыками критического анализа ситуации современной культуры и искусства;
навыками эстетической оценки и прогнозирования результатов творческой деятельности с целью создания условий для личностного, духовно-нравственного, художественно-эстетического и профессионального развития;

ПСК-1.19: способностью владеть в письменной и устной форме методиками формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства (станковая живопись)
Знать:
роль философско-эстетического знания в формировании художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства;
содержание основных эстетических концепций, их историко-философский контекст; современные тенденции искусствоведческих и эстетических исследований;
методы формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства;
Уметь:
самостоятельно формировать эстетическое суждение, аргументировано обосновывать собственную эстетическую позицию
выявлять контекстуальные связи произведения искусства в историческом, философском, эстетическом, социокультурном аспектах;
отбирать методы и средства формирования художественно-модифицированной среды;
Владеть:
основами художественно-эстетического анализа произведений искусства;
навыками профессионального общения в устной и письменной форме с целью формирования художественно-эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства;
методами и средствами формирования художественно-модифицированной среды и эстетических взглядов общества в области культуры и изобразительного искусства;

ПСК-1.23: способностью через работу в творческих союзах и объединениях влиять на формирование эстетических взглядов и развитие профессиональных навыков у молодого поколения художников-живописцев
Знать:
понятийный аппарат эстетики;
ясно представлять себе целостную картину развития искусства как эстетического явления;
осознавать роль искусства в развитии общества;
Уметь:
формировать собственную позицию по различным проблемам в области культуры и искусства;
выделять эстетическую составляющую современной культуры и современного искусства;
использовать полученные знания в своей профессиональной деятельности и повседневной жизни;
Владеть:
навыками аргументации эстетической позиции, ведения дискуссии и полемики
методами анализа социально значимых проблем и процессов в искусстве;
навыками выражения своих мыслей и мышления в межличностном и деловом общении в профессиональной сфере;
навыками работы в коллективе;