

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:14

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37d93ad9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Церковно-историческая живопись

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 11

зачет(ы) 9, 10

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		11 (6.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	16		18		18		10			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	16	16	36	36	54	54	30	30	136	136
В том числе инт.					36	36	30	30	66	66
Итого ауд.	16	16	36	36	54	54	30	30	136	136
Контактная работа	16	16	36	36	54	54	30	30	136	136
Сам. работа	20	20	36	36	18	18	6	6	80	80
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	36	36	72	72	72	72	72	72	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Церковно-историческая живопись» является формирование профессиональной компетентности художника-живописца путем овладения профессиональными знаниями, умениями, навыками, направленными на создание церковно-исторического произведения; воспитание и развитие необходимой художественной культуры как одного из основополагающих профессиональных качеств.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.3
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПСК-1.15: способностью научить обучающихся практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой живописи и иконописи

Знать:

методику сбора подготовительного материала для монументальной церковной живописи;

художественные материалы, техники и технологии применения в создании церковно-исторических произведений;

методики обучения практическому владению техниками, технологиями и материалами станковой живописи и иконописи

Уметь:

на профессиональном уровне применяя живописные материалы, техники и технологии, выполнить эскиз произведения церковно-исторической живописи

пользоваться художественными материалами, применяемыми в станковой живописи и иконописи

научить обучающихся владению техниками, технологиями и материалами станковой живописи и иконописи

Владеть:

методиками обучения на профессиональном уровне технике и технологии выполнения эскизов церковно-исторического произведения;

приемами обучения владению художественными материалами, применяемыми в иконописи

навыками выполнения эскизов церковно-исторической живописи в архитектурном объеме, используя техники, технологии и материалы, применяемые в иконописи и станковой живописи