

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:39:07

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37a93a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

#### Академическая живопись

Направление подготовки: 54.05.02 Живопись

Профиль подготовки: Художник-живописец (станковая живопись)

Квалификация: специалист

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 10

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		9 (5.1)		10 (5.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	16		18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	16	16	36	36	36	36	88	88
Итого ауд.	16	16	36	36	36	36	88	88
Контактная работа	16	16	36	36	36	36	88	88
Сам. работа	20	20	18	18	18	18	56	56
Итого	36	36	54	54	54	54	144	144

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Академическая живопись» является содействие становлению профессиональной компетентности художника-живописца путем овладения профессиональными знаниями и навыками в академической живописи, приобретение знаний и умений, необходимых для выработки способностей реалистического отображения действительности; а также формирование общекультурных профессиональных компетенций, необходимых для осуществления творческой деятельности.
-----	--

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ПСК-1.3: способностью наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения в области станковой живописи**

**Знать:**

- способы и методы наблюдения, анализа и обобщения явлений окружающей действительности через художественные образы создавать авторские произведения и выполнять учебные задания в области академической живописи;

**Уметь:**

- осуществлять в академической живописи наблюдение, анализ и обобщение явлений окружающей действительности, через художественные образы создавать авторские произведения и выполнять учебные задания в области академической живописи;

**Владеть:**

- умениями, навыками наблюдения, анализа, обобщения явлений окружающей действительности, через художественные образы создавать авторские произведения и выполнять учебные задания в области академической живописи;