

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 28.02.2018 15:28:34

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac0309ac50a1457419362f1a0ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (музейная)

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Преподавание изобразительного искусства

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	16			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью прохождения музейной практики является углубление знаний по истории и теории изобразительного искусства; знакомство с экспозиционной культурой и новейшими методами культурно-просветительской работы музеев за пределами Курской области; формирование практических умений и навыков в области анализа и интерпретации произведений искусства; расширение рамок культурного и творческого потенциала будущего специалиста в области художественного образования.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.У
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

Знать:

основные этапы и закономерности развития культуры, зарубежного и отечественного искусства во всём многообразии стилевых направлений

специфику художественно-образного языка различных видов искусства, их выразительных средств;

принципы воссоздания историко-эстетического образа эпохи, исходя из базы музейных экспонатов;

Уметь:

отбирать и систематизировать накопленный материал для выполнения практических заданий; грамотно и последовательно вести научно-фондовую работу

воспринимать произведение культуры как эстетическую ценность мирового значения;

анализировать художественное произведение искусства, определять национальные особенности произведений художественной культуры и признаки культурно-художественного этапа, стиля, в рамках которого они создавались;

Владеть:

навыками поиска, анализа, обобщения и систематизации научной информации, постановки целей исследования и выбора оптимальных путей и методов их достижения;

приемами интеграции знаний в области художественной культуры в содержание своей профессиональной деятельности; способами сохранения, ретрансляции художественного наследия подрастающему поколению;

готовностью к повышению своей профессиональной квалификации, осознание социальной значимости будущей профессии, стремление к улучшению личностных качеств.