

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 30.03.2018 08:22:44

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac5309ac53a1437419362fa10ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Технологии живописи и графики

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Музыка

Квалификация: бакалавр

Факультет искусств

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	108	108	36	36	144	144
В том числе инт.	10	10	34	34	44	44
Итого ауд.	108	108	36	36	144	144
Контактная работа	108	108	36	36	144	144
Сам. работа	81	81	63	63	144	144
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	189	189	135	135	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Технология живописи и графики» является овладение обучающимися профессиональными знаниями и навыками в овладении различными технологиями в области живописи и графики, умение использовать знания технологии живописи и графики в педагогической деятельности с учетом обеспечения охраны жизни и здоровья детей.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-6: готовностью к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся

Знать:

средства и способы обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в процессе работы обучающихся с живописными и графическими материалами при выполнении заданий по изобразительному искусству.

Уметь:

обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся при работе художественными материалами в процессе выполнения учебных занятий по живописи и графики

Владеть:

умением в доступной форме раскрыть обучающимся в процессе выполнения практических заданий технологию живописи и графики.