

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:29:49

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14114153621a10ee57e73fa19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины преддипломная практика

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 8

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	8			
Неделя	8			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Сам. работа	324	324	324	324
Итого	324	324	324	324

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель: закрепление и углубление теоретических знаний, полученных при изучении предметов, приобретение устойчивых профессиональных знаний, умений и навыков будущими специалистами в строгом соответствии с квалификационной характеристикой, дальнейшее совершенствование навыков практической работы, сбор материалов для выполнения ВКР.
1.2	
1.3	Задачи:
1.4	Закрепление знаний и навыков, полученных при теоретическом обучении.
1.5	Овладение опытом работы с конкретными проектными материалами.
1.6	Сбор необходимых материалов и документов для выполнения выпускной квалификационной работы.
1.7	Формирование профессиональной позиции обучающегося, его мировоззрения, стиля поведения, освоение профессиональной этики.
1.8	Приобретение навыков корпоративной работы в составе группы дизайнеров и других специалистов.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б2.П
--------------------	------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-5: использование основных положений и методов социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач****Знать:**

- основные положения и методы социальных, гуманитарных и экономических наук в своей творческой проектной и социальной деятельности;

**Уметь:**

- использовать теоретический материал социальных, гуманитарных и экономических наук в своей творческой проектной и социальной деятельности;

**Владеть:**

- основными положениями и методами социальных, гуманитарных и экономических наук при решении социальных и профессиональных задач;

**ОПК-1: способность применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности****Знать:**

- методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;

**Уметь:**

- использовать теоретический материал для понимания и практической работы;

**Владеть:**

- способностью применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности;

**ПК-2: готовность представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений****Знать:**

- структуру, требования к написанию отчетов, рефератов, публикаций;

<b>Уметь:</b>
- участвовать в публичных обсуждениях;
<b>Владеть:</b>
- готовностью представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений;

**ПК-3: способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании**

<b>Знать:</b>
- базовые знания по профессии в художественном проектировании;
<b>Уметь:</b>
- синтезировать базовые знания по профессии в художественном проектировании;
<b>Владеть:</b>
- способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;

**ПК-5: способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров**

<b>Знать:</b>
- особенности разработки художественных проектов изделий
<b>Уметь:</b>
применять стилистические, конструктивно-технологические, экономические параметры при разработке художественных проектов изделий;
<b>Владеть:</b>
способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров;