

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:28:47

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14114153621a10ee57e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Технологии художественной обработки материалов

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18		18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	18	18	18	18	36	36	36	36	108	108
В том числе инт.			10	10	1	1	10	10	21	21
Итого ауд.	18	18	18	18	36	36	36	36	108	108
Контактная работа	18	18	18	18	36	36	36	36	108	108
Сам. работа	18	18	27	27	18	18	9	9	72	72
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	36	36	45	45	54	54	81	81	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Технологии художественной обработки материалов» является подготовка высококвалифицированного и компетентного бакалавра для работы в области моделирования и проектирования предметов.
1.2	Задачами изучения дисциплины являются: знакомство с технологическими свойствами материалов, применяемых для художественного оформления костюма; овладение практическими навыками выполнения технологических операций; знакомство с инструментами, оборудованием и другими технологическими приспособлениями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.3
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-4: способность формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности

Знать:

- знать уровень требований и задач к художественному проекту.

Уметь:

- формулировать цели и задачи художественного проекта, приоритеты в решении проектных задач.
- проектировать модели творческого характера, воплощая художественную проектную идею в материале.

Владеть:

- навыками проектирования изделий, исполненных в современных техниках художественного оформления текстильных материалов с учетом эстетических, стилистических, конструктивно-технологических параметров.

ПК-22: готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике

Знать:

- типы проектно-графического изображения костюма;
- способы, приемы, последовательность выполнения работ в различных техниках художественного оформления текстильных материалов.

Уметь:

- выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике;
- профессионально и грамотно создавать работы в изученных техниках.

Владеть:

- навыками использования различных графических средств и приемов при выполнении эскизов и проектов современного костюма;
- навыками работы в различных декоративных техниках, используемых в оформлении костюма.