

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:28:46

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14114153621a10ee57e73fa19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

#### Спецкомпозиция

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 2

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе инт.	18	18	18	18
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	54	54	54	54
Сам. работа	18	18	18	18
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью изучения дисциплины является формирование профессиональной грамоты будущего стилиста: глубокого понимания законов, принципов, методов и средств художественно-композиционного формообразования, развитие творческого мышления и способности самостоятельно превращать теоретические знания в метод решения композиционных задач, приобретение научно-практических навыков создания объектов композиции, закрепление обучающимся приемов построения композиции на основе использования методов и средств художественного творчества, развитие абстрактно-ассоциативного и плоскостного мышления, совершенствование технологических приемов выполнения композиционных построений в разнообразных художественных техниках.
1.2	Задачами изучения дисциплины являются: формирование научно-практических навыков художественно-композиционного творчества, специфически-профессионального чувства композиции, композиционно-образного чувства гармонии, целостности, художественной выразительности, пластического и стилевого единства, чувства меры, изучение учебной, специальной и методической литературы по цвету, журналов периодической печати, работа в интернете, изучение творческих произведений художников-живописцев в музеях, выставочных залах и художественных галереях, выполнение набросков, зарисовок, эскизов, подготовительных материалов-выкрасок для цветковых мозаик.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ПК-4: способность формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности****Знать:**

знать приемы и способы формулирования целей и задач художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности

знать уровень требований и задач художественного проекта;

знать методы работы над художественным проектом;

**Уметь:**

уметь формулировать цели и задачи художественного проекта, объект, предмет, новизну и оригинальность решения проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;

уметь сформулировать цели, задачи, объект, предмет, новизну и оригинальность решения проекта;

уметь самостоятельно выполнять композиционные построения;

**Владеть:**

владеть способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;

владеть творческой интуицией;

владеть навыками работы художественными материалами;

**ПК-6: способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий****Знать:**

знать пути и способы к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий;

знать способы активизации творческого процесса;

знать способы восприятия, накопления и анализа информации, современные технологии, приемы и техники, применяемые в при создании оригинальных и уникальных изделий;

**Уметь:**

уметь творчески самовыражаться при создании оригинальных и уникальных изделий, активно и целенаправленно развивать свой творческий потенциал в соответствии с уровнем требований и задач развития современной материально-художественной культуры;

уметь сознательно и целенаправленно трансформировать, обогащать и перестраивать весь арсенал своих разносторонних знаний, умений и навыков, методов и средств в новую системную целостность в соответствии со спецификой каждой новой творческой задачи;

уметь бороться со стереотипами, штампами и психологическими барьерами, стоящими на пути к созданию истинно нового, критически оценивать свои достоинства и недостатки, осуществлять самоконтроль и давать объективную оценку уровню развития своего профессионального мастерства и своим результатам.

**Владеть:**

владеть способностью к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий, силой воли, настойчивостью и упорством, чувством самокритики и желанием своего профессионального роста и мастерства;

владеть художественным вкусом;

владеть желанием и профессиональной потребностью к изучению научно-технической информации, отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности.