

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:28:46

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14d4153621a10ee57e73fa19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

#### Специализированный адаптационный курс технологий проектирования костюма

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 7

зачет(ы) 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя	20	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	20	20			20	20
Лабораторные	20	20	72	72	92	92
В том числе инт.	10	10	36	36	46	46
Итого ауд.	40	40	72	72	112	112
Контактная работа	40	40	72	72	112	112
Сам. работа	59	59	117	117	176	176
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	99	99	225	225	324	324

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	овладение приемами и средствами технологий проектирования костюма, принципами работы с научно-технической информацией по тематике профессиональной деятельности.
-----	--

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.4
--------------------	-----------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-6: осознание социальной значимости своей будущей профессии, наличие высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности**

**Знать:**

- уровень требований и задач развития современной материально-художественной культуры; различительные признаки материалов, о первообразных компонентах костюма (носитель, форма костюма, материал)

**Уметь:**

- обосновывать целесообразность выбранных путей достижения результатов при решении разрабатываемых вопросов

**Владеть:**

- силой воли, настойчивостью и упорством для достижения поставленной цели;

**ПК-8: готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике профессиональной деятельности**

**Знать:**

источники информации, знать технологические приемы изготовления костюма

**Уметь:**

делать анализ отечественный и зарубежный опыт в области художественного конструирования с целью использования его в проектной деятельности

**Владеть:**

представлениями о мировой культуре в сфере технологий проектирования костюма