

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:28:46

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14d4153621a10ee57e73fa19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

#### Специализированный адаптационный курс технологий проектирования костюма

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 7

зачет(ы) 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр<br>на курсе>) | 6 (3.2) |     | 7 (4.1) |     | Итого |     |
|---|---------|-----|---------|-----|-------|-----|
|   | Неделя  |     | 18      |     |       |     |
| Вид занятий                               | уп      | рпд | уп      | рпд | уп    | рпд |
| Лекции                                    | 20      | 20  |         |     | 20    | 20  |
| Лабораторные                              | 20      | 20  | 72      | 72  | 92    | 92  |
| В том числе инт.                          | 10      | 10  | 36      | 36  | 46    | 46  |
| Итого ауд.                                | 40      | 40  | 72      | 72  | 112   | 112 |
| Контактная работа                         | 40      | 40  | 72      | 72  | 112   | 112 |
| Сам. работа                               | 59      | 59  | 117     | 117 | 176   | 176 |
| Часы на контроль                          |         |     | 36      | 36  | 36    | 36  |
| Итого                                     | 99      | 99  | 225     | 225 | 324   | 324 |

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

|     |  |
|-----|--|
| 1.1 | овладение приемами и средствами технологий проектирования костюма, принципами работы с научно-технической информацией по тематике профессиональной деятельности. |
|-----|--|

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| Цикл (раздел) ООП: | Б1.В.ДВ.4 |
|--------------------|-----------|

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-6: осознание социальной значимости своей будущей профессии, наличие высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности**

**Знать:**

- уровень требований и задач развития современной материально-художественной культуры; различительные признаки материалов, о первообразных компонентах костюма (носитель, форма костюма, материал)

**Уметь:**

- обосновывать целесообразность выбранных путей достижения результатов при решении разрабатываемых вопросов

**Владеть:**

- силой воли, настойчивостью и упорством для достижения поставленной цели;

**ПК-8: готовность изучать научно-техническую информацию, отечественный и зарубежный опыт по тематике профессиональной деятельности**

**Знать:**

источники информации, знать технологические приемы изготовления костюма

**Уметь:**

делать анализ отечественный и зарубежный опыт в области художественного конструирования с целью использования его в проектной деятельности

**Владеть:**

представлениями о мировой культуре в сфере технологий проектирования костюма