

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:28:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14d4153621a0ee57e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Проектирование костюма

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 34 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 8

зачет(ы) 6

курсовой проект 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18		18		18		20		18		8			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	54	54	54	54	90	90	72	72	80	80	90	90	80	80	520	520
В том числе инт.			18	18	16	16	18	18	34	34	34	34	34	34	154	154
Итого ауд.	54	54	54	54	90	90	72	72	80	80	90	90	80	80	520	520
Контактная работа	54	54	54	54	90	90	72	72	80	80	90	90	80	80	520	520
Сам. работа	108	108	117	117	90	90	18	18	46	46	27	27	262	262	668	668
Часы на контроль													36	36	36	36
Итого	162	162	171	171	180	180	90	90	126	126	117	117	378	378	1224	1224

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Проектирование костюма» является подготовка высококвалифицированного и компетентного бакалавра для работы в области дизайна костюма.
1.2	Задачами изучения дисциплины являются:
1.3	- развитие образно-ассоциативного творческого мышления, фантазии, художественного вкуса, необходимых для инновационных решений проектирования костюма;
1.4	- получение теоретических основ и приобретение практических навыков для выполнения проектных работ.
1.5	- освоение способов, приемов и методов проектирование одежды различного ассортимента единичных изделий, комплектов, ансамблей и творческих коллекций одежды;
1.6	- формирование навыков анализа и определения требований к дизайн-проекту.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-3: готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе****Знать:**

- методы организации работы коллектива;

Уметь:

- демонстрировать готовность к кооперации с коллегами, работе в коллективе.

Владеть:

- способностью использовать собственные идеи и решения в совместной работе с коллегами.

ОК-4: стремление к саморазвитию, повышению своей квалификации и мастерства**Знать:**

- требования к уровню квалификации и мастерства будущего специалиста.

Уметь:

- самостоятельно приобретать и использовать новые знания и умения.

Владеть:

- способностью самостоятельного освоения учебного материала.

ОПК-6: осознание социальной значимости своей будущей профессии, наличие высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности**Знать:**

- и понимать значимость своей будущей профессии, возможности творческой самореализации в ней.

Уметь:

- ориентироваться в профессиональной среде.

Владеть:

- высокой мотивацией к выполнению профессиональной деятельности;

ПК-4: способность формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности

Знать:

- уровень требований и задач к дизайн-проекту.

Уметь:

- определять цели и задачи художественного проекта, приоритеты в решении проектных задач.

Владеть:

- способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности.

ПК-5: способность к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров
--

Знать:

- этапы последовательности выполнения художественных проектов.

Уметь:

- проектировать и создавать художественно-промышленные изделия с учетом всех необходимых параметров.

Владеть:

- способностью к разработке художественных проектов изделий с учетом стилистических, конструктивно-технологических, экономических параметров.

ПК-6: способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий

Знать:

- особенности создания эскизных проектов одежды, используя многочисленные источники творчества.

Уметь:

- использовать свой творческий потенциал при создании оригинальных и уникальных изделий.

Владеть:

- практическими приемами и средствами при создании оригинальных и уникальных изделий.