

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:28:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac5309ac50a1457419362f1af0ee57e75fa191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Пластическая анатомия

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	18	18	18	18
В том числе инт.	18		18	
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины содействовать становлению базовой профессиональной компетентности путем овладения содержанием дисциплины. В результате изучения дисциплины студент должен иметь представление о роли и значимости пластической анатомии в профессиональной деятельности художника преподавателей знать основные исторические этапы в развитии пластической анатомии; строение человеческого тела уметь анализировать различные формы учебной и художественно-творческой деятельности иметь навыки проведения дискуссий, написания учебных и научно-исследовательских проектов, реферирования работ, составления конспектов научных текстов, составления библиографии по пластической анатомии.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании

Знать:
базовые знания по профессии.
основные принципы профессии.
методы работы по профессии.
Уметь:
использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании
понимать пластику различных скульптурных материалов.
передавать базовые знания по профессии.
Владеть:
базовыми знаниями по профессии..
техниками и технологиями в художественном проектировании.
способностью использовать базовые знания по профессии.