

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:28:45

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14114153621a10ee57e73fa19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Основы теории системного проектирования костюма

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		20			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18			18	18
Лабораторные			40	40	40	40
В том числе инт.			2	2	2	2
Итого ауд.	18	18	40	40	58	58
Контактная работа	18	18	40	40	58	58
Сам. работа	9	9	5	5	14	14
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	27	27	81	81	108	108

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цели:
1.2	Овладение культурой мышления, способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения; методологией теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности; готовностью спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать её готовностью представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных суждений
1.3	Задачи:
1.4	Освоение методов теоретического и экспериментального исследования; приобретение культуры мышления, умения обобщать, анализировать, воспринимать информацию в области системного проектирования костюма; проведение необходимых научных экспериментов и оформление результатов их в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных суждений
1.5	

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОК-1: владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения**

**Знать:**

методы овладения культурой мышления, обобщения и анализа; закономерности восприятия информации, пути достижения поставленных целей в области системного проектирования костюма.

**Уметь:**

использовать культурные знания в обучении и профессиональной деятельности, методологию обобщения и анализа информации, полученные знания, умения, навыки для достижения поставленных целей в области системного проектирования костюма.

**Владеть:**

потенциалом культурного наследия в области системного проектирования костюма, способностями к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке и достижению целей в профессиональной деятельности

**ОПК-1: способность применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности**

**Знать:**

методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности; способы проектирования костюма; возможности художественных материалов для использования в графических проектах костюма.

**Уметь:**

использовать методы теоретического и экспериментального исследования в художественном проектировании костюма; возможности информационных источников

**Владеть:**

методологией теоретического и экспериментального исследования в художественном проектировании костюма; приемами работы художественными материалами; информационными технологиями

**ПК-1: готовность спланировать необходимый научный эксперимент, получить опытную модель и исследовать ее**

**Знать:**

необходимую информацию и методы научного эксперимента, пути создания моделей и образцов, исследовательские алгоритмы решения.
<b>Уметь:</b>
планировать научное исследование в области системного проектирования костюма, получать опытную модель, исследовать необходимые аспекты информации.
<b>Владеть:</b>
актуальной научной информацией для проведения экспериментов, создания моделей и образцов, исследований в области системного проектирования костюма

<b>ПК-2: готовность представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений</b>
<b>Знать:</b>
требования к оформлению результатов научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных суждений;
<b>Уметь:</b>
систематизировать результаты научных исследований, предоставляя их в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных суждений;
<b>Владеть:</b>
методикой оформления результатов научных исследований в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных суждений.