

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:28:44

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37e7b1a2

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра рисунка

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Основы рисунка

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18		18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	54	54	36	36	54	54	54	54	198	198
В том числе инт.	36	36	34	34	18	18	18	18	106	106
Итого ауд.	54	54	36	36	54	54	54	54	198	198
Контактная работа	54	54	36	36	54	54	54	54	198	198
Сам. работа	45	45	9	9	27	27	9	9	90	90
Часы на контроль							36	36	36	36
Итого	99	99	45	45	81	81	99	99	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Основы рисунка» является содействие становлению специальных общекультурных и профессиональных компетенций бакалавра по направлению подготовки «Искусство костюма и текстиля» путем овладения профессиональными знаниями и навыками необходимыми для выработки способностей реалистического отображения действительности, создания трехмерного изображения на двухмерной плоскости листа.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании

Знать:

базовую терминологию изобразительной деятельности;
основные принципы конструктивного объемного рисования
приемы линейно-конструктивного построения формы;
методическую последовательность организации работы над рисунком
материалы и техники академического рисунка

Уметь:

применять теоретические знания по академическому рисунку в процессе практической работы;
использовать полученные знания, умения и навыки в практической деятельности
выбирать оптимальные технические приемы и графические материалы для выполнения поставленных графических задач;
методически грамотно вести работу над конструктивным рисунком, выявляя структурные связи объектов
рисовать отдельные части фигуры человека, фигуру человека обнаженную и одетую

Владеть:

технологией и приемами работы различными графическими материалами;
методикой выполнения быстрого рисунка (наброски, зарисовки);
методикой выполнения академического рисунка с натуры и по памяти.
знаниями о современных материалах, стилевых направлениях, законах композиции и цветовой гармонии.

ПК-22: готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике

Знать:

различные виды графических материалов;
правила линейной и воздушной перспективы;
вариативные графические средства, применяемые в рисунке.
приёмы работы графическими материалами;
методику выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств и приёмов.

Уметь:

использовать в работе графические материалы в соответствии с поставленной задачей;
применять в работе над рисунком различные графические средства;
работать различными графическими материалами;
использовать вариативные техники при работе над рисунком; вести работу методически последовательно и грамотно;
выполнять графическую работу в определённой художественной технике;
вести работу методически последовательно и грамотно

Владеть:

различными художественными техниками;
методикой выполнения набросков, зарисовок, эскизов с использованием различных графических средств и приёмов;
-способностью реализации своих знаний, умений и навыков в процессе практической работы;
-навыками использования рисунка и его выразительных средств в эскизах и проектах.
способность демонстрировать понимание специфики различных графических средств;
овладение навыками творческого использования графических средств при выполнении эскизов и проектов.

владение методами использования различных графических материалов в соответствии с тематикой работы в профессиональной и творческой деятельности