

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:28:44

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14d4153621a10ee57e73a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Основы методологии художественного проектирования костюма

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цели:
1.2	Подготовка обучающихся к использованию методологии теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности, решению задач в области художественного проектирования костюма
1.3	Задачи:
1.4	Освоение методов теоретического и экспериментального исследования в области художественного проектирования костюма;
1.5	Формирование и развитие способности анализа и синтезирования набора возможных решений задач и подходов в процессе художественного проектирования костюма.
1.6	Использование методов научного исследования при создании проектов.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-1: способность применять методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности**

**Знать:**

методы теоретического и экспериментального исследования в профессиональной деятельности; способы проектирования костюма; возможности художественных материалов для использования в графических проектах костюма.

**Уметь:**

использовать методы теоретического и экспериментального исследования в художественном проектировании костюма; возможности информационных источников

**Владеть:**

методологией теоретического и экспериментального исследования в художественном проектировании костюма; приемами работы художественными материалами; информационными технологиями