

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:28:44

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da141153621a10ee57e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Общая композиция

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 5 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	36	36	36	36
Лабораторные	36	36	36	36
В том числе инт.	36	36	36	36
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	72	72	72	72
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	180	180	180	180

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины является формирование профессиональной грамоты будущего стилиста: глубокого понимания законов, принципов, методов и средств художественно-композиционного формообразования, развитие творческого мышления и способности самостоятельно превращать теоретические знания в метод решения композиционных задач, приобретение научно-практических навыков создания объектов композиции.
1.2	Задачами изучения дисциплины являются: формирование научно-практических навыков художественно-композиционного творчества, специфически-профессионального чувства композиции, композиционно-образного чувства гармонии, целостности, художественной выразительности, пластического и стилистового единства, чувства меры, изучение учебной, специальной и методической литературы по цвету, журналов периодической печати, работа в интернете, изучение творческих произведений художников-живописцев в музеях, выставочных залах и художественных галереях, выполнение набросков, зарисовок, эскизов, подготовительных материалов-выкрасок для цветковых мозаик.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-3: способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании****Знать:**

знать базовые основы по профессии в художественном проектировании;

знать виды композиции, основные принципы построения и организации композиции;

знать художественные материалы и техники выполнения композиционных построений;

Уметь:

уметь использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;

уметь превращать полученные знания и приобретенный опыт в форму профессиональной интуиции и образно-ассоциативно мыслить;

уметь рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реального мира и стилизовать, трансформировать и декорировать их художественные образы композиции;

Владеть:

владеть способностью использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании;

владеть приемами построения композиции различной степени сложности, навыками стилизации, трансформации, декорирования изображаемых объектов;

владеть навыками работы художественными материалами, приемами и техниками исполнения композиционных построений;

ПК-4: способность формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности**Знать:**

знать приемы и способы формулирования целей и задач художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности

знать назначение, уровень требований и задач художественного проекта;

знать методы работы над художественным проектом;

Уметь:

уметь формулировать цели и задачи художественного проекта, объект, предмет, новизну и оригинальность решения проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;

уметь применять полученные знания для решения конкретных профессиональных творческих задач;

- уметь самостоятельно выполнять композиционные построения;

Владеть:

владеть способностью формулировать цели и задачи художественного проекта, к выявлению приоритетов в решении задач с учетом эстетических, этических и иных аспектов деятельности;

владеть приемами моделирования ситуации побуждающей к созданию нового композиционного решения и творческой интуицией и художественным вкусом;

- владеть навыками работы художественными материалами;

ПК-22: готовность выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике**Знать:**

знать способы выполнения эскизов и проектов с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике;

знать особенности и возможности использования различных графических материалов, современные технологии, способы и техники, применяемые в проектной деятельности;
знать приемы работы с художественными материалами.
Уметь:
уметь выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике;
уметь самостоятельно подбирать приемы и техники выполнения проекта, использовать современные технологии, различные графические средства;
уметь рисовать по воображению объекты, стилизовать, трансформировать и декорировать их художественные образы композиции
Владеть:
владеть способностью выполнять эскизы и проекты с использованием различных графических средств и приемов и реализовывать их на практике;
владеть навыками работы художественными материалами, приемами и техниками исполнения композиционных построений;
владеть техниками эскизирования и приемами работы с цветом;