

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:28:43

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14d4153621a10ee57e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Материаловедение

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Материаловедение» является изучение особенностей ассортимента и потребительских свойств текстильных материалов, исходя из функций, выполняемых ими в процессах проектирования, изготовления и эксплуатации в эргономической системе «человек – текстильное изделие – климатическая – предметная – социальная среда».
1.2	Задачами изучения дисциплины являются: - изучение важнейших видов натуральных и химических волокон, нитей, текстильных полотен; изучение особенностей строения и свойства натуральных и химических волокон, нитей, текстильных полотен; изучение ассортимента тканей; изучение ассортимента прикладных материалов; изучение характеристик материалов по назначению; изучение влияния свойств тканей на технологические процессы изготовления одежды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании

Знать:

- классификацию материалов и технологические процессы проектирования современных образцов и коллекций одежды.

Уметь:

- решать проектную задачу, основываясь на базовых знаниях, необходимых в проектировании.

Владеть:

- базовыми знаниями по профессии в художественном проектировании;
- навыками применения современных видов материалов и технологий при реализации проекта.
- навыками применения современных видов материалов и технологий при реализации проекта.
- навыками применения современных видов материалов и технологий при реализации проекта.