

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:28:42

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14114153621a10ee57e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

История моды и стиля

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 6 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

курсовая работа 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18		20			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18			20	20	38	38
Практические	18	18	18	18	20	20	56	56
В том числе инт.	10	10	9	9	10	10	29	29
Итого ауд.	36	36	18	18	40	40	94	94
Контактная работа	36	36	18	18	40	40	94	94
Сам. работа	9	9	63	63	14	14	86	86
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	45	45	81	81	90	90	216	216

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения учебной дисциплины «История моды и стиля» является подготовка высококвалифицированного и компетентного бакалавра для работы в области моделирования и проектирования предметов текстиля и костюма.
1.2	Задачами изучения дисциплины «История моды и стиля» являются изучение материала по истории индустрии моды, знакомство с биографиями и творчеством известных модельеров, формирование эстетического вкуса, развитие творческого мышления, изучение способов дизайна одежды, технологических и конструктивных приёмов создания одежды.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-2: умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь****Знать:**

основные этапы эволюции костюма от времени зарождения его первоначальных форм до современности; по странам и эпохам

Уметь:

-объяснять особенности формообразования и находить соответствия стиля определенной эпохи в костюме и прикладном искусстве

Владеть:

навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений

ОК-6: способность анализировать социально значимые проблемы и процессы**Знать:**

основные категории истории костюма, моды и стилей в одежде

Уметь:

- проводить аналитический обзор литературы по истории культуры и костюма

Владеть:

навыками художественного анализа костюма определённой эпохи

ПК-7: способность использовать современные и информационные технологии в сфере художественного проектирования изделий текстильной и легкой промышленности**Знать:**

полное представление о развитии текстиля и его орнаментации

Уметь:

- ориентироваться в последовательности сменяющих друг друга исторических этапов развития костюма, текстиля и ювелирного искусства

Владеть:

методами использования особенностей исторических стилей в костюме при создании новых художественных произведений