

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:28:42

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac5309ac50a1457419362f1af0ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины История мировой культуры и искусства

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

курсовая работа 3

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
В том числе инт.	18	18	10	10	28	28
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	54	54	90	90	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «История мировой культуры и искусства» является изучение истории культуры различных эпох и народов, а также формирование знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях. Изучение мировоззренческих концепций различных эпох и понимание исторически-изменяемых форм художественно-образного мышления сформирует целостное представление об искусстве и расширит рамки культурного и творческого потенциала студента. Постигание произведения искусства, как целостной сложной структуры, воплощающей художественный замысел различными средствами изобразительного языка сформирует и обогатит понимание специфических задач художественного мышления.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-1: владение культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения

Знать:

основные этапы и закономерности исторического развития общества, способствующих формированию гражданской позиции;

историю и тенденции развития всемирной художественной культуры и искусства;

значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации

Уметь:

анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

ориентироваться в истории и тенденциях развития всемирной художественной культуры и искусства;

воспринимать значение гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

Владеть:

гражданской позицией, сформированной в результате анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества;

историей и тенденциями развития всемирной художественной культуры и искусства;

восприятием значения гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации;

ПК-2: готовность представить результаты научного исследования в форме отчетов, рефератов, публикаций и публичных обсуждений

Знать:

основные понятия профессиональной этики, деятельности в предметной области искусства;

основные этические принципы профессионального общения;

основы психодидактики, поликультурного образования

Уметь:

аргументировать свою точку зрения, объяснять свою позицию; формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся средствами историко-культурных ценностей;

проектировать ситуации и события, развивающие эмоционально-ценностную сферу ребенка (культуру переживаний и ценностные ориентации), защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях

Владеть:

формированием толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде;

соблюдением правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики, формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета «История мировой культуры и искусства» в общей картине мира