

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:28:42

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4153627a10e137e7b17

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра графического дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

История дизайна

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Практические	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель преподавания дисциплины «История дизайна» состоит в последовательном ознакомлении студентов с основными этапами истории мировой художественной культуры и дизайна, развитии техники, ремесла и декоративно-прикладного искусства. Особое место отведено изучению истории дизайна в России. Изучение курса позволяет раскрыть закономерности исторического развития культуры и дизайна, выявить особенности различных стилей в дизайне, и применять полученные знания в дизайнерской деятельности. Курс предполагает изучение как исторических, так и современных стилей в промышленном дизайне, дизайне мебели, графики, живописи и архитектуре, костюме.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОК-6: способность анализировать социально значимые проблемы и процессы

Знать:

- социальные проблемы и процессы в профессиональной и творческой деятельности;
- место и роль творческой личности в устойчивом развитии общества;
- методы определения и решения социальных проблем в в профессиональной и творческой деятельности.

Уметь:

- анализировать социально значимые проблемы и процессы в творческой и профессиональной деятельности;
- понимать роль творческой личности в устойчивом развитии общества;
- определять социальную и творческую роль дизайнера в современном обществе;
- определять и анализировать социальные проблемы и способы их решения в дизайнерской практике.

Владеть:

- профессиональной терминологией в обсуждении и при анализе социально значимых проблем в профессиональной деятельности;
- методами исследования и определения социально значимых проблем в дизайне.