

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:28:42

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085ac5309ac50a1457419362f1a0ee57e759a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного образования и истории искусств

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Искусство костюма, текстильного и ювелирного искусства

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
	уп	рпд		
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18
Лабораторные	18	18	18	18
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Итого	72	72	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- приобретение теоретических знаний в области исторической эволюции основных форм, типов и видов одежды, связи исторического костюма с законами становления и смены художественных стилей, всеобщей историей культуры;
1.2	- формирование теоретических знаний, необходимых для профессионального исследования костюма, анализа показателей качества объектов деятельности костюма, текстиля, ювелирного искусства, аксессуаров.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-2: умение логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь****Знать:**

основные формы и принципы построения исторического костюма, этапы его становления и развития в разных странах, его связях и взаимодействии с основными стилевыми направлениями в искусстве;

закономерности формирования костюма, моды и стилей в одежде.

основные современные тенденции в развитии моды, текстильного и ювелирного искусства.

Уметь:

объяснять особенности формообразования исторического костюма;

находить соответствия стиля определенной эпохи в костюме и прикладном искусстве;

оценивать с исторических позиций современные решения в области моды, ювелирного искусства и разработки текстиля

Владеть:

- терминологическим аппаратом;

навыками эстетического анализа костюма, текстиля и аксессуаров;

навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, самостоятельностью суждений.