

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:28:41

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37af9ad9

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Живопись

Направление подготовки: 54.03.03 Искусство костюма и текстиля

Профиль подготовки: Художественное проектирование текстильных изделий

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 11 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 7

зачет(ы) 5, 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		20		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	54	54	60	60	54	54	168	168
В том числе инт.					34	34	34	34
Итого ауд.	54	54	60	60	54	54	168	168
Контактная работа	54	54	60	60	54	54	168	168
Сам. работа	63	63	48	48	81	81	192	192
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	117	117	108	108	171	171	396	396

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения учебной дисциплины «Живопись» является содействие становлению профессиональной компетентности путем овладения профессиональными знаниями и навыками в живописи, приобретение знаний и умений, необходимых для выработки способностей реалистического отображения действительности; а также формирование профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-3: способность использовать базовые знания по профессии в художественном проектировании

Знать:

- базовые основы живописи для использования в своей профессиональной деятельности в области художественного проектирования текстильных изделий;

Уметь:

- использовать базовые знания живописи в своей профессиональной деятельности в области художественного проектирования текстильных изделий;

Владеть:

- базовыми знаниями живописи и умеет использовать их в своей профессиональной деятельности в области художественного проектирования текстильных изделий;

ПК-6: способность к творческому самовыражению при создании оригинальных и уникальных изделий

Знать:

- живописные особенности творческого самовыражения при создании авторских, оригинальных и уникальных текстильных изделий.

Уметь:

- использовать выразительные средства живописи для творческого самовыражения при создании авторских, оригинальных и уникальных текстильных изделий.

Владеть:

- живописными средствами для творческого самовыражения при создании авторских, оригинальных и уникальных текстильных изделий.