

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:10:26

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14114153621a10ee57e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины творческая практика

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) с оценкой 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	9			
Неделя	9			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Сам. работа	108	108	108	108
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель: реализация применения профессиональных знаний и умений в практической деятельности; приобретение навыков в работе над конкретным проектным заданием.
1.2	Задачи:
1.3	- ознакомление со спецификой работы дизайнера в проектной организации;
1.4	- изучение методов и способов проектной деятельности;
1.5	- изучение способов современных технологий проектирования;
1.6	- ознакомление с производственной деятельностью предприятия, основными технологическими процессами, технологическим оборудованием, современными материалами;
1.7	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.П
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу****Знать:**

- иметь представление о культуре мышления, о способах восприятия информации,

-

Уметь:

- анализировать и синтезировать полученную информацию;

Владеть:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств**Знать:**

- особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

Уметь:

- учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов;

Владеть:

- способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;

ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды**Знать:**

- особенности конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе создания доступной среды;

Уметь:

- делать расчет и построение чертежей изделий;

Владеть:
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;
ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
Знать:
- особенности работы с макетом, в материале;
Уметь:
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;
Владеть:
- способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;