

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:05

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14d4153621a10ee57e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Введение в профессиональную деятельность

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	36	36	36	36
Практические	36	36	36	36
Итого ауд.	72	72	72	72
Контактная работа	72	72	72	72
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	144	144	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	получение знаний, умений и навыков, связанных с понятием дизайна как явления проектно-художественной культуры современности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию****Знать:**

методы и способы самоорганизации и самообразования в профессиональной деятельности

Уметь:

применять методы и способы самоорганизации и самообразования в профессиональной деятельности

Владеть:

навыками применения методов и способов самоорганизации и самообразования в профессиональной деятельности

ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании**Знать:**

виды современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании

Уметь:

применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании

Владеть:

навыками применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании

ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности**Знать:**

информационно-коммуникационные технологии с учетом основных требований информационной безопасности

Уметь:

решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

Владеть:

навыками решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
Знать:
принципы разработки проектной идеи
Уметь:
обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
Владеть:
навыками обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи
ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта
Знать:
требования к дизайн-проекту
Уметь:
анализировать и формулировать требования к дизайн-проекту
Владеть:
навыками выполнения анализа и определения требований к дизайн-проекту, синтеза набора возможных решений задачи
ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды
Знать:
основы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, объектов, в том числе для создания доступной среды
Уметь:
формулировать этапы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, объектов, в том числе для создания доступной среды
Владеть:
первоначальными навыками конструирования предметов товаров, промышленных образцов, объектов, в том числе для создания доступной среды
ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений
Знать:
методы научных исследований при создании дизайн-проектов

Уметь:

применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Владеть:

навыками применения методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывания новизны собственных концептуальных решений