

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:22

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14114153621a10ee57e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Технологии и художественная обработка материалов

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 5

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	18	18	18	18	36	36
Итого ауд.	18	18	18	18	36	36
Контактная работа	18	18	18	18	36	36
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Итого	36	36	36	36	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Технологии и художественная обработка материалов» является получение теоретических и практических навыков по выполнению различных видов художественной обработки материалов.
1.2	Задачами изучения дисциплины являются: знакомство с технологическими свойствами материалов, применяемых для художественного оформления костюма; овладение практическими навыками выполнения технологических операций; знакомство с инструментами, оборудованием и другими технологическими приспособлениями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

Знать:

- начальные профессиональные приемы работы в макетировании и моделировании.

Уметь:

- воплощать художественный замысел в объемно-пространственную форму на уровне макета;

- применять различные способы моделирования одежды.

Владеть:

- начальными профессиональными приемами работы в макетировании и моделировании.

ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Знать:

- особенности структуры, фактуры и свойства материалов, используемых в декоративной отделке костюма;

- ассортимент текстильных материалов.

Уметь:

- выбирать материалы с учетом их декоративных и формообразующих свойств при разработке объекта дизайна;

- воплощать художественную проектную идею в материале.

Владеть:

- навыками рационального выбора материалов, при разработке художественного замысла объекта дизайна;

- способами, приемами, последовательностью выполнения работ в различных техниках художественного оформления текстильных материалов.