

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:20

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14d4153621a10ee57e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Специализированный адаптационный курс технического рисунка

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 3 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя			
Неделя	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	36	36	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36
Контактная работа	36	36	36	36
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	36	36	36	36
Итого	108	108	108	108

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	
1.2	Целью изучения учебной дисциплины является профессиональная подготовка будущего бакалавра, формирование системы знаний, умений и навыков в области рисунка для обеспечения эффективности проектной деятельности, овладение грамотой в области графических работ, умение использовать рисунки в практике составления композиций и переработки их в направлении проектирования любого объекта, а также развитие творческого мышления и способности самостоятельно решать поставленные задачи.
1.3	Задачами изучения учебной дисциплины являются :ознакомление с основными принципами графических техник, основными понятиями, терминами, законами организации композиции, приобретение научно-практических знаний по основам спецрисунка, овладение композиционными приемами, изучение учебной, специальной и творческой литературы по рисунку, журналами периодической печати, работа в интернете, изучение творческих произведений художников-графиков и художников-дизайнеров по костюму, знакомство с видами графических работ, выполнение набросков, зарисовок, эскизов, овладение навыками практической работы над графическим листом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.1
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка

Знать:

- знать основы рисунка, приемы использования рисунка в практике составления композиции и переработке их в направлении проектирования любого объекта, приемы и способы линейно-конструктивного построения и принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;

Уметь:

- уметь рисовать и использовать рисунки в практике составления композиций и перерабатывать их в направлении проектирования любого объекта, грамотно вести работу над графическим листом, уметь линейно-конструктивно строить и выбирать техники исполнения конкретного рисунка;

Владеть:

- владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, владеть навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка;

ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Знать:

- знать современные технологии и приемы их применения, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

Уметь:

- уметь применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;

Владеть:

- владеть приемами и способами современных технологий, требуемыми при реализации дизайн-проекта на практике;

ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Знать:

- знать приемы и способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: знать требования к выполнению технических чертежей и разработке технологической карты при исполнении дизайн-проекта;

Уметь:

- уметь разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта;

Владеть:

- навыками разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления, приемами выполнения технических чертежей и разработки технологических карт для исполнения дизайн-проекта;