

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:20

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f4153627a10e137e7b19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра графического дизайна

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Современные проблемы дизайна и проектной культуры

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 8

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	Неделя		9			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18	18	18	36	36
Практические	18	18	18	18	36	36
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	54	54	90	90	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины «Современные проблемы дизайна и проектной культуры» является: формирование понимания дизайна как особой проектной деятельности, отличной от искусства; формирование навыков проводить научно-исследовательскую и творческую деятельность в области дизайна; умение совершенствовать объективность экспертной оценки; формирование общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для дизайнерской деятельности; закрепление навыков композиционных решений применительно к задачам дизайнерского проектирования; развитие творческого и исследовательского подхода каждого студента к художественной деятельности в области современного дизайна на основе методов и средств создания художественного образа.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений

Знать:

- взаимосвязи современного дизайна, искусства и культуры;
- закономерности эволюции дизайна;
- основные проблемы современного дизайна и широкий спектр методов их решения.

Уметь:

- грамотно подбирать средства решения проблем дизайнерского проектирования,
- соотносить направление проектирования с традиционными культурными нормами,
- анализировать предметную среду жизни как объект визуальной экологии;
- выделять теоретические концепции в истории становления и эволюции дизайна.

Владеть:

- методами анализа, синтеза и гармонизации проектных решений,
- пространственным воображением;
- развитым художественным вкусом, профессиональными и социальными этическими нормами дизайн-деятельности;
- методами решения научных (технологических, экономических, исследовательских) задач в области дизайна.