

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:20

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da143f415362ffaf0ee37493ad9

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра живописи

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины

### Рисунок

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 11 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 7

зачет(ы) 5, 6

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя		20		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	72	72	60	60	72	72	204	204
В том числе инт.	34	34	34	34	34	34	102	102
Итого ауд.	72	72	60	60	72	72	204	204
Контактная работа	72	72	60	60	72	72	204	204
Сам. работа	36	36	57	57	63	63	156	156
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	108	108	117	117	171	171	396	396

### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения учебной дисциплины «Рисунок», является содействие становлению профессиональной компетентности бакалавра дизайна путем овладения профессиональными знаниями и навыками в рисунке; приобретение общего концептуально-художественного мышления; воспитание высокой графической культуры; получение знаний о выдающихся мастерах рисунка русской и зарубежной художественных школ.
-----	---

### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОПК-1: способностью владеть рисунком, умением использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, иметь навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка**

**Знать:**

- принципы и способы использования рисунка в практике составления композиции и переработки их в направлении проектирования любого объекта, навыки линейно-конструктивного построения изображаемых предметов, техники графических материалов, используемых в конкретном рисунке;

**Уметь:**

- использовать на профессиональном уровне рисунок в практике составления композиций и переработки их в направлении проектирования любого объекта, пользоваться навыками линейно-конструктивного построения изображаемых предметов, выбирать техники графических материалов для конкретного рисунка;

**Владеть:**

- изобразительными средствами рисунка и на профессиональном уровне использует его в практике составления композиций и переработки их в направлении проектирования любого объекта, навыками линейно-конструктивного построения при изображении предметов и принципами выбора техник графических материалов в исполнении конкретного рисунка;