

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:19

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14114153621a10ee37e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Работа в материале

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 9 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 6

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		Итого	
	Неделя		18		20			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	36	36	18	18	20	20	74	74
В том числе инт.	16	16	16	16	18	18	50	50
Итого ауд.	36	36	18	18	20	20	74	74
Контактная работа	36	36	18	18	20	20	74	74
Сам. работа	90	90	36	36	88	88	214	214
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	126	126	54	54	144	144	324	324

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	
1.2	
1.3	Целью изучения дисциплины «Работа в материале» является получение теоретических и практических навыков по выполнению различных видов художественной обработки материалов.
1.4	Задачами изучения дисциплины являются: активизация творческой деятельности студентов; развитие навыков восприятия, представления и творческого мышления в поиске объемно-пространственных форм, нетиповых конструктивных и технологических решений в дизайне костюма, креативного подхода к созданию оригинальных текстильных фактур; приобретение обучающимися практических навыков и методов работы с авторскими моделями; формирование художественного вкуса, фантазии.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.6
--------------------	-----------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

Знать:

- начальные профессиональные приемы работы в макетировании и моделировании.

Уметь:

- применять различные способы моделирования одежды при выполнении проекта в материале.

Владеть:

- начальными профессиональными приемами работы в макетировании и моделировании.

ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Знать:

- особенности материалов с учетом их формообразующих свойств.

Уметь:

- выбирать материалы с учетом их декоративных и формообразующих свойств при разработке объекта дизайна.

Владеть:

- навыками рационального выбора материалов, при разработке художественного замысла объекта дизайна.

ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды

Знать:

- типологию и структуру коллекций.

Уметь:

- проектировать модели творческого характера, применяя инновационный подход.

Владеть:
- инновационным подходом и технической грамотностью при конструировании и проектировании различных объектов в материале.
ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале
Знать:
- этапы выполнения в материале образцов объекта дизайна.
Уметь:
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале.
Владеть:
- навыками выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в материале;
- представил в полном объеме образцы по освоению техник в материале.
ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта
Знать:
- терминологию технологических процессов при выполнении проектов.
Уметь:
- разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления.
Владеть:
- навыками составления технической документации и разработки технологической карты выполнения дизайн-проекта;
- продемонстрировал индивидуальный проект в материале, соответствующий современным модным тенденциям, выполненный на высоком художественном уровне, с отличным знанием технологии и приемов декорирования современного костюма.