

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:19

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14114153621a10ee57e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Пропедевтика

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

экзамен(ы) 3

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	18	18	18	18	18	18	54	54
В том числе инт.	18	18	18	18	18	18	54	54
Итого ауд.	18	18	18	18	18	18	54	54
Контактная работа	18	18	18	18	18	18	54	54
Сам. работа	36	36	54	54	72	72	162	162
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	54	54	72	72	126	126	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью изучения дисциплины является формирование профессиональной грамоты будущего дизайнера: глубокого понимания законов, принципов, методов и средств художественно-композиционного формообразования, развитие творческого мышления и способности самостоятельно превращать теоретические знания в метод решения композиционных задач.
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Знать:

- знать способы владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
- знать виды композиции, основные принципы и закономерности построения и организации композиции, художественные материалы и приемы работы в технике рисунка;
- знать живописные материалы, основные принципы организации и методы работы над цветовыми композициями;

Уметь:

- уметь использовать способности владения рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями и превращать полученные знания и приобретенный опыт в форму профессиональной интуиции, уметь самостоятельно ставить и решать задачи композиционных построений;
- уметь использовать графические навыки в практике составления композиции и знания о художественной выразительности цвета при выполнении проектов в материале;
- уметь рисовать с натуры, по памяти, по представлению, по воображению объекты реального мира и стилизовать, трансформировать и декорировать их художественные образы композиции;

Владеть:

- владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями;
- владеть навыками стилизации, трансформации, декорирования изображаемых объектов, приемами построения композиции различной степени сложности;
- владеть навыками работы художественными материалами, приемами и техниками исполнения композиционных построений;