

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:18

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14114153621a10ee57e73fa19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Проектирование одежды из трикотажа

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:

зачет(ы) 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя	20	18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	20	20	18	18	38	38
Итого ауд.	20	20	18	18	38	38
Контактная работа	20	20	18	18	38	38
Сам. работа	16	16	18	18	34	34
Итого	36	36	36	36	72	72

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цели: Содействие становлению профессиональной компетентности будущего дизайнера путем овладения профессиональными знаниями и навыками в области проектирования одежды из трикотажа, освоение художественных систем формообразования в одежде из трикотажа, овладение многообразными приемами, техниками, способами создания гармоничного единства и целостности проектируемых изделий из трикотажа.
1.2	Задачи: изучение традиционных способов изготовления вязаного полотна; знакомство с эстетическими и технологическими свойствами материалов, применяемых для изготовления изделий из трикотажа; знакомство с инструментами, оборудованием и другими специальными приспособлениями; знакомство с особенностями проектирования орнаментальных композиций трикотажных полотен; знакомство с процессом проектирования и моделирования трикотажных изделий; знакомство с ассортиментом и видами трикотажных изделий; развитие творчества, фантазии, художественного вкуса.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	ФТД
--------------------	-----

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи****Знать:**

- знать пути и способы обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- знать объект, предмет, назначение и уровень требований и задач художественного проекта;
- знать методы работы над художественным проектом;

Уметь:

- уметь обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи, применять полученные знания для решения конкретных профессиональных творческих задач при разработке проектной идеи;
- уметь сформулировать цели, задачи, объект, предмет, новизну и оригинальность решения проекта;
- уметь творчески мыслить и самостоятельно выполнять композиционные построения;

Владеть:

- владеть навыками обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- владеть творческой интуицией, художественным вкусом и приемами моделирования ситуации, побуждающей к созданию нового композиционного решения;
- владеть навыками работы графическими художественными материалами при разработке проектной идеи.

ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств**Знать:**

- знать особенности материалов с учетом их формообразующих свойств при разработке художественного;
- знать особенности и возможности использования различных материалов в решении дизайнерской задачи;
- знать приемы работы с различными материалами с учетом их формообразующих свойств;

Уметь:

- уметь учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- уметь самостоятельно подбирать материалы, приемы и техники выполнения проекта;
- уметь разрабатывать форму и конструкцию будущего изделия с учетом использования выбранных материалов и способов изготовления;

Владеть:

- владеть способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств;
- владеть навыками работы с различными трикотажными материалами, приемами и техниками;
- владеть навыками подбора фактуры материалов и цветового решения проектируемых изделий.