

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:18

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14114153621a10ee57e73a19

## МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

### Рабочая программа дисциплины Проектирование

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 30 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:  
экзамен(ы) 8

курсовой проект 4, 6, 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		8 (4.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18		18		20		18		9			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	54	54	54	54	90	90	120	120	162	162	72	72	552	552
В том числе инт.	34	34	52	52	52	52	70	70	70	70	70	70	348	348
Итого ауд.	54	54	54	54	90	90	120	120	162	162	72	72	552	552
Контактная работа	54	54	54	54	90	90	120	120	162	162	72	72	552	552
Сам. работа	18	18	27	27	81	81	69	69	63	63	234	234	492	492
Часы на контроль											36	36	36	36
Итого	72	72	81	81	171	171	189	189	225	225	342	342	1080	1080

**1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью изучения дисциплины «Проектирования» является подготовка высококвалифицированного и компетентного бакалавра для работы в области дизайна костюма.
1.2	Задачами изучения дисциплины являются:
1.3	- развитие образно-ассоциативного творческого мышления, фантазии, художественного вкуса, необходимых для инновационных решений проектирования костюма;
1.4	- получение теоретических основ и приобретение практических навыков для выполнения проектных работ.
1.5	- освоение способов, приемов и методов проектирование одежды различного ассортимента единичных изделий, комплектов, ансамблей и творческих коллекций одежды;
1.6	- формирование навыков анализа и определения требований к дизайн-проекту.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП**

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию****Знать:**

- требования к уровню квалификации и мастерства будущего специалиста.

**Уметь:**

- заниматься самоорганизацией и самообразованием.

**Владеть:**

- способностью самостоятельного освоения учебного материала.

**ОПК-5: способностью реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)****Знать:**

- способы реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин.

**Уметь:**

- реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин.

**Владеть:**

- способами реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин

**ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи****Знать:**

- этапы разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

**Уметь:**

- обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

<b>Владеть:</b>
- способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

<b>ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта</b>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Знать:</b>
- уровень требований и задач к дизайн-проекту.


<b>Уметь:</b>
- определять цели и задачи художественного проекта, приоритеты в решении проектных задач.


<b>Владеть:</b>
- способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.


<b>ПК-5: способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды</b>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Знать:</b>
различные системы конструирования и методики школ- этапы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, объектов.


<b>Уметь:</b>
- конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, объекты, в том числе для создания доступной среды.


<b>Владеть:</b>
- способностью конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, объекты, в том числе для создания доступной среды.



<b>ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике</b>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Знать:</b>
- современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.


<b>Уметь:</b>
- применять современные технологии, требуемые при выполнении дизайн-проекта.


<b>Владеть:</b>
- современными технологиями, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.


<b>ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта</b>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>Знать:</b>


- способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: технических чертежей, технологической карты исполнения дизайн-проекта;

**Уметь:**

- выполнять технические чертежи и технологические карты исполнения дизайн-проекта.

**Владеть:**

- способностью конструировать изделия с учетом технологий изготовления: выполнением технических чертежей и технологической карты исполнения дизайн-проекта.

**ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений****Знать:**

- методы научных исследований при создании дизайн-проектов

**Уметь:**

- применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

**Владеть:**

- способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.