

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:17

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14114153621a10ee57e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины

Пластическое моделирование

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 3

зачет(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	18	18	36	36	36	36	90	90
В том числе инт.	18	18	18	18	10	10	46	46
Итого ауд.	18	18	36	36	36	36	90	90
Контактная работа	18	18	36	36	36	36	90	90
Сам. работа	36	36	27	27	63	63	126	126
Часы на контроль					36	36	36	36
Итого	54	54	63	63	135	135	252	252

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью дисциплины является приобретение теоретических и практических знаний и освоение практических приемов в пластике, нацеленных на формирование у студентов пространственного мышления для решения творческих задач в области скульптуры. Содействовать становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра по направлению «Пластическое моделирование» путем овладения содержанием дисциплины.
1.2	Задачи:
1.3	- сформировать комплексные знания и практические навыки в области пластики
1.4	- развивать художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, художественные способности;
1.5	- сформировать умение пользоваться изобразительно-выразительными средствами в скульптуре (силуэт, композиция, динамика и т.д.)
1.6	- обучить квалифицированно использовать знания и навыки скульптуры в области дизайна

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

Знать:

основные закономерности развития объемных структур

Уметь:

применять знания по пластическому моделированию в создании скульптурных произведений

Владеть:

приемами работы в макетировании и моделирование объемных форм

ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

Знать:

основные свойства формы и их проявление в материале

Уметь:

воплощать замысел в объемно-пространственную форму на уровне макета

Владеть:

практическими знаниями и навыками изготовления объекта из разнообразных материалов