

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:17

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c0079b7362de7085acb09ac5da14514153621a10ee37e73a191

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Основы пространственного моделирования

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 4 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	уп	рпд	уп	рпд		
Неделя	18		18			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	18	18			18	18
Лабораторные	18	18	36	36	54	54
Итого ауд.	36	36	36	36	72	72
Контактная работа	36	36	36	36	72	72
Сам. работа	18	18	18	18	36	36
Часы на контроль			36	36	36	36
Итого	54	54	90	90	144	144

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель(ю) освоения дисциплины «Основы пространственного моделирования» является приобретение знаний и умений, необходимых для создания и удовлетворения потребностей дизайнера при выполнении дизайн-проектов интерьеров; подготовка студентов к созданию дизайнерских объектов интерьера; развитие пространственного воображения, изучение различных способов построения и практического воплощения пространственных форм, осознание понятий «плоскость-пространство»; формирование общекультурных и профессиональных компетенций в сфере дизайна; воспитание и развитие необходимой культуры моделирования, как одного из важных профессиональных качеств.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
--------------------	------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ОПК-3: способность обладать элементарными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании

Знать:

способы построения и практического воплощения пространственных форм.

Уметь:

использовать конструктивные свойства материалов для создания выразительного пластического решения образа, скульптурного произведения.

Владеть:

основными законами и принципами композиционных построений в объёме.

ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Знать:

технику бумагопластики, макетирования и последовательность выполнения учебных заданий.

Уметь:

работать с фактурой различных поверхностей.

Владеть:

композиционно-пространственным мышлением.

ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Знать:

разнообразные средства построения пластической композиции, и закономерности их эффективного использования в геометрической и скульптурной пластике.

Уметь:

создавать геометрические, скульптурные и объёмно-пространственные образы пластических форм.

Владеть:

навыками специфической творческой деятельности, направленной на создание форм, отличающихся чёткой пластической обусловленностью, и вместе с тем, художественной выразительностью.

ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Знать:

разнообразные средства построения пластической композиции, и закономерности их эффективного использования в геометрической и скульптурной пластике.

Уметь:

использовать свойства современных материалов для создания выразительного пластического решения образа, элемента дизайна.

Владеть:

приёмами выполнения фронтальной пластики – рельефа, а также объёмных форм.

ПК-7: способностью выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале

Знать:

знать понятия «трансформация образа», «пластика», «макетирование», моделирование», «геометрическая пластика», «скульптурная пластика», «ассоциация образа»

Уметь:

наделять объект техническим, образным и эстетическим содержанием – красотой, гармонией, соразмерностью частей и объёмов целого.

Владеть:

навыками графического и макетного мастерства.

ПК-8: способностью разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта

Знать:

знать конструктивные и формообразующие свойства пластических материалов.

Уметь:

использовать конструктивные свойства материалов для создания выразительного пластического решения образа, скульптурного произведения.

Владеть:

навыками разработки фор-эскизов и других подготовительных материалов при проектировании объекта дизайна.