

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Худин Александр Николаевич

Должность: Ректор

Дата подписания: 05.03.2018 15:09:17

Уникальный программный ключ:

08303ad8de1c60b987361de7085acb509ac3da14114153621a0ee57e73a19

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Курский государственный университет"

Кафедра художественного проектирования костюма

УТВЕРЖДЕНО

протокол заседания

Ученого совета от 24.04.2017 г., №10

Рабочая программа дисциплины Основы производственного мастерства

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки: Дизайн костюма и аксессуаров

Квалификация: бакалавр

Художественно-графический факультет

Форма обучения: очная

Общая трудоемкость 13 ЗЕТ

Виды контроля в семестрах:
экзамен(ы) 7

зачет(ы) 3, 5

курсовой проект 2

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)		7 (4.1)		Итого	
	Неделя	18	18	18	18	18	18	18	18	20	18					
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лабораторные	18	18	18	18	18	18	36	36	36	36	60	60	54	54	240	240
В том числе инт.	18	18	18	18	16	16	34	34	34	34	34	34	34	34	188	188
Итого ауд.	18	18	18	18	18	18	36	36	36	36	60	60	54	54	240	240
Контактная работа	18	18	18	18	18	18	36	36	36	36	60	60	54	54	240	240
Сам. работа	9	9	9	9	18	18	27	27	90	90	12	12	27	27	192	192
Часы на контроль													36	36	36	36
Итого	27	27	27	27	36	36	63	63	126	126	72	72	117	117	468	468

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	развитие у обучающихся способности учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов и их формообразующие свойства, овладение приемами макетирования и моделирования.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ОД
--------------------	---------

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Знать:

приемы работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Уметь:

выполнять графические работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

Владеть:

рисунком и приемами работы с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями

ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

Знать:

особенности материалов и их формообразующих свойств

Уметь:

учитывать при разработке художественного замысла формообразующие свойства материалов

Владеть:

навыками разработки художественного замысла с учетом формообразующих свойств материалов